fotos

LAS CHEKAS Barcelonesas

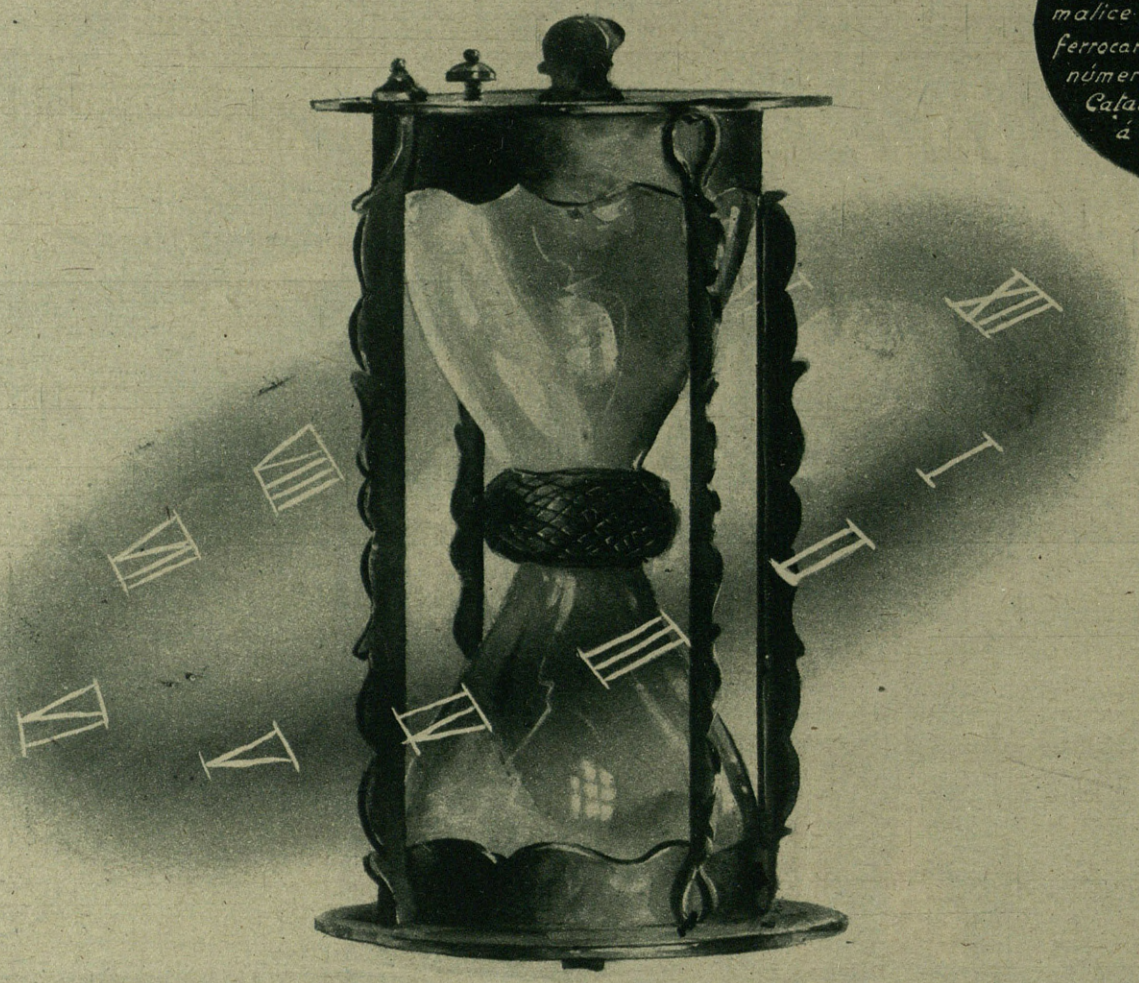
Un gran reportaje de las terribles Chekas del S.I.M. rojo en la capital de Cataluña

Foto Perez de Rozas

INSTITUCION SANCHO EL SABIO
OBRA SOCIAL
Caja de Ahorros de Vitoria

Año II
Nº 104
Semanario gráfico nacionalsindicalista
San Sebastián 25 Febrero - 1939
40 cts

FOTOS
SEMANARIO GRAFICO
NACIONALSINDICALISTA
Mientras tanto no se normalice el transporte por ferrocarril, el precio de los números destinados á Cataluña se venderán á 50 Cts.



Ni por todo el oro del mundo...

pueden recuperarse aquellas horas de nuestra vida que perdimos al aprovecharlas mal y que quisiéramos revivir mejor. ¿Ha meditado Vd. sobre esto alguna vez, cuando resignadamente soportó un dolor que le amargaba la vida? Esas horas de dolor no las recuperará jamás. ¿Cuantas más quiere perder aún? Ha de saber que CAFIASPIRINA vence todo dolor devolviéndonos el bienestar y el optimismo. Es de absoluta confianza porque es un producto *Bayer*.

BAYER

Cafiaspirina

EL REMEDIO SOBERANO

H.966/F.974

CE
FOT

PRISIONEROS EN IRUN

LOS QUE VUELVEN AL HOGAR DE ESPAÑA

Mientras esperan la llegada del tren, saborean el pan de la España Nacional.

Las puertas de la frontera de Irún, abiertas como los brazos de España, para recibir a los que vuelven del infierno de la zona roja.

Es una caravana interminable, angustiosa, triste y emocionante. Hace falta haber visto la llegada de estos millares de españoles, rescatados unos por España y empujados otros por la resaca de la guerra.

Todos ellos, con las señales inequívocas del dolor y del hambre. Pero en todos, absolutamente en todos, una luz de alegría infinita en la mirada. Ha terminado el Vía Crucis de su existencia.

Al pasar el puente internacional la bandera rojo y oro les ofrece el saludo y el amparo de una Patria que en el crisol de la guerra ha fundido todas las virtudes, en nua hermandad de amor y de justicia.

¿Cuántos...? Muchos. Millares de hombres, de niños y de mujeres, que se reintegran a España después de un éxodo que ha de quedar en su memoria como pesadilla siniestra para siempre.

¿Cómo...? Desharapados, hambrientos, sucios... Así nos devuelve la democracia a millares de españoles.

PRESOS POLITICOS.

Son unos, presos políticos que padecieron cautiverio en poder de los marxistas.

Eran hombres que profesaban la Religión de la Patria y a quienes se persiguió como alimañas.

Unos habían estado escondidos mucho tiempo, en la incertidumbre penosa de temerse descubiertos a cualquier hora, hasta que, al fin, una delación hizo que se les localizara y fueran presos. Otros, señalados como «fascistas», encarcelados desde primera hora, en dos años y medio de mazmorras, a punto más de una vez, de ser asesinados.

Algunos martirizados en los suplicios que la monstruosa imaginación oriental de los más perversos criminales refinó en Barcelona.

Todos estos presos políticos a quienes en la última hora logró salvar nuestro Franco, son recibidos por los «Caballeros de España» de San Sebastián, otros españoles esclarecidos que supieron del horror y de los suplicios de las cárceles rojas. Han rivalizado en obsequiarles y se les han abierto las casas en qué ofrecerles calor de hogar y afecto fraterno.

Dos oficiales son acompañados por un antiguo prisionero de los rojos, al Hotel María Cristina.

Al verse frente a la puerta del suntuoso palace, exclaman en un tono asombrado:

—¿Dónde vamos?

—Aquí. Tienen preparado su alojamiento.

—Pero, ¿cómo vamos a entrar en el hotel en esta facha...?

Y se miran las ropas destrozadas, la suciedad que no han podido raerse...

Pero surgen los huéspedes del hotel y les hacen pasar, disputándose el honor de abrazar a aquellos oficiales sucios y harapientos que habían padecido martirio por España.

HEROES DE TERUEL Y DE BELCHITE.

Hay otro grupo.

Son soldados nuestros. Soldados de España que fueron apresados

en Teruel y en Belchite, en los cuales se cebó la sevicia marxista. Han padecido hambre y dolores, pero todo lo olvidan al cruzar el puente.

Tienen fuerzas aún para gritar hasta enronquecer vivas a Franco y a España y entonar las estrofas poéticas de nuestro *Cara al Sol*.

En San Sebastián, donde se les concentra para enviarles a su destino, acude inmediatamente la generosidad pública para expresarles su adhesión.

Llueven los regalos y los obsequios y las camaradas de Auxilio Social acuden a prestarles su apoyo material y la fraternidad desinteresada falangista.

Los soldados rescatados no saben si reír o llorar.

Han vuelto a España y todo su anhelo sincero y emocionado, es voover a servir a la Patria.

entrar en la España Azul. Al llegar a ella, su primera sorpresa la causa el orden perfecto de nuestras ciudades, la normalidad de la vida ciudadana. Y sobre todo al recibir unos alimentos que hacía meses no veían y que muchos tienen que comer con cuidado porque sus estómagos acostumbrados a las dietas más absolutas, no pueden soportarlos.

¡Qué diefrencia entre aquella España roja por la que pelearon engañados o inconscientes, y esta España Azul donde el orden y el amor son dos postulados de esenzia...!

MUJERES Y NIÑOS.

Entran también por la frontera de Irún, mujeres y niños.

Han permanecido muchos meses en el infierno bolchevique.

Es una tristeza infinita ver los rostros escuálidos de aquellas mujeres y la demacración de tantas criaturas a quienes se hizo padecer hambre y miseria.

ALFREDO R. ANTIGUEDAD.

Llegada de milicianos al Puente Internacional. Formados en la avenida del Puente, se ven guardias de Asalto, mozos de Escuadra, conductores, etc., que esperan ser enviados a la estación del Norte.

PRESENTADOS EN FRONTERA.

Hay otros grupos. Los más numerosos.

Son los que se llaman ya, en denominación oficial, «presentados en frontera».

Es un triste espectáculo verles.

Hay niños de dieciséis años no cumplidos, y hombres que pasan de los cincuenta.

Habían formado parte del Ejército rojo.

Los unos por su voluntad y los otros por la fuerza, habían empuñado las armas frente a las tropas nacionales.

Les contaron cien veces las radios y los comisarios políticos, que en la España Azul serían tratados cruelmente.

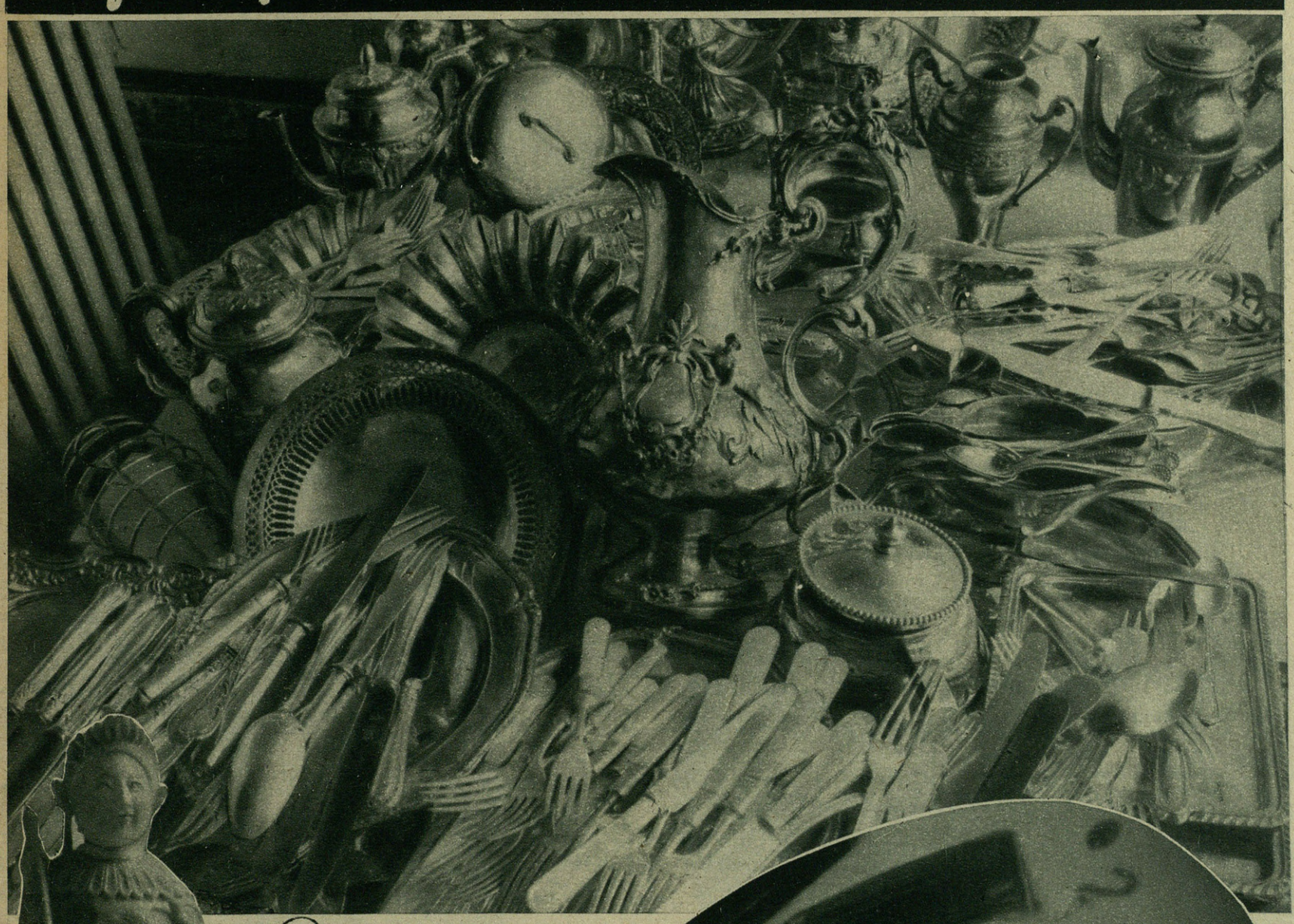
Y les sorprende el pan y el alimento que se les ofrece para restaurar sus hambres y la realidad absoluta de que nadie, con las manos limpias de sangre, tiene nada que temer entre nosotros.

Ahora comprenden, de modo perfecto, la gran verdad de la verdadera España, y su brazo se levanta sin cerrar el puño, como signo de odio, sino con la mano abierta en señal de fraternidad.

Se les había preguntado en Francia y habían contestado que deseaban

Ladrones vulgares

Lo que Galarza "el ministro" rojo no tuvo tiempo a llevarse de Barcelona



Magnífica figura de marfil de un juego de ajedrez que Galarza había robado en Barcelona.

Como un palanquetero a quien sorprenden a la salida de un piso que acaba de desvalijar, Angel Galarza salió huyendo de Barcelona dejando abandonado el botín de su robo.

Del último de sus robos diremos hablando con propiedad, pues Angel Galarza, fiscal de la República, director general de Seguridad, y ministro de la Gobernación con la pandilla de Azaña, había llevado a cabo toda clase de raterías; desde la de apoderarse de los fondos de su Departamento hasta la de quedarse con los cuartos y los valores de todas clases de las personas decentes a quienes se asesinó por la horda de que este chantagista del Municipio madrileño, era esforzado y digno capitán.

Pero el último de sus robos no era el más insignificante.

Aunque sí lo era el más representativo de lo que era esa pandilla de «gánsters» que acaba de salir de Barcelona a uña de caballo.

Condecoraciones, espada de oro y brillantes, preciados tesoros que Galarza había robado.

Con tanta prisa han tenido que huir de los soldados españoles que llevaban la reconquista a las tierras catalanas, que este gran tunante de Galarza, hubo de dejar abandonado en la casa que tenía en la barriada de Horta — amueblada con remilgos femeniles — el producto de sus rapiñas.

Bandejas de plata, candelabros, fuentes, cubiertos del mismo metal; relojes, alfileres, broches, pendientes, pulseras, sortijas, petacas de oro; condecoraciones con pedrería; hasta una espada con riquísima empuñadura, figuraba en el botín que Angel Galarza había reunido con el propósito de pasarlo a Francia.

¿Cómo había llegado todo aquello a su poder...?

Las cuadrillas que iban asaltando los pisos; los asesinos que fusilaban a los fascistas apoderándose de sus alhajas muchas veces manchadas con sangre, partían con Galarza.

El llamado ministro no sólo toleraba esos robos y asesinatos, sino que elegía a los criminales a cambio de cobrarles el barato.

Y así fueron a parar a sus manos todas esas alhajas que, preparadas ya en forma, separadas con cuidadosa tasación, estaban dispuestas en casa del «concejal número 36», para traspasar la frontera.

No ha tenido tiempo.

Tuvo que huir cobarde y medroso, dejando abandonado el producto de su robo como el vulgar palanquetero a quien sorprenden al realizar su hazaña.

Galarza tuvo que correr.

Y mientras se contoneaba jadeante en su huída, sólo hallaba alientos para volver, de vez en cuando la cabeza, exclamando refiriéndose a nuestros soldados:

—¡Malos! ¡Malos! ¡Más que malos...!

• • •

¿Y ahora...?

Ahora Galarza en París.

Viviendo espléndidamente con e botín de robos anteriores. La sangre derramada ha servido solamente para que unos cuantos granujas hicieran su agosto.

Los campos de concentración donde Francia metió a la manada, no están hechos para los que atesoraron el oro y las joyas y a quienes siguen recibiendo en los centros oficiales, olvidando que sus manos, como el dinero que han llevado, están llenos de sangre.

Aquí están, las pruebas gráficas de aquellos robos cometidos por los célebres dirigentes marxistas.

Que sirvan para que de ellos se alejen, con asco y repulsión, las personas decentes.

A.

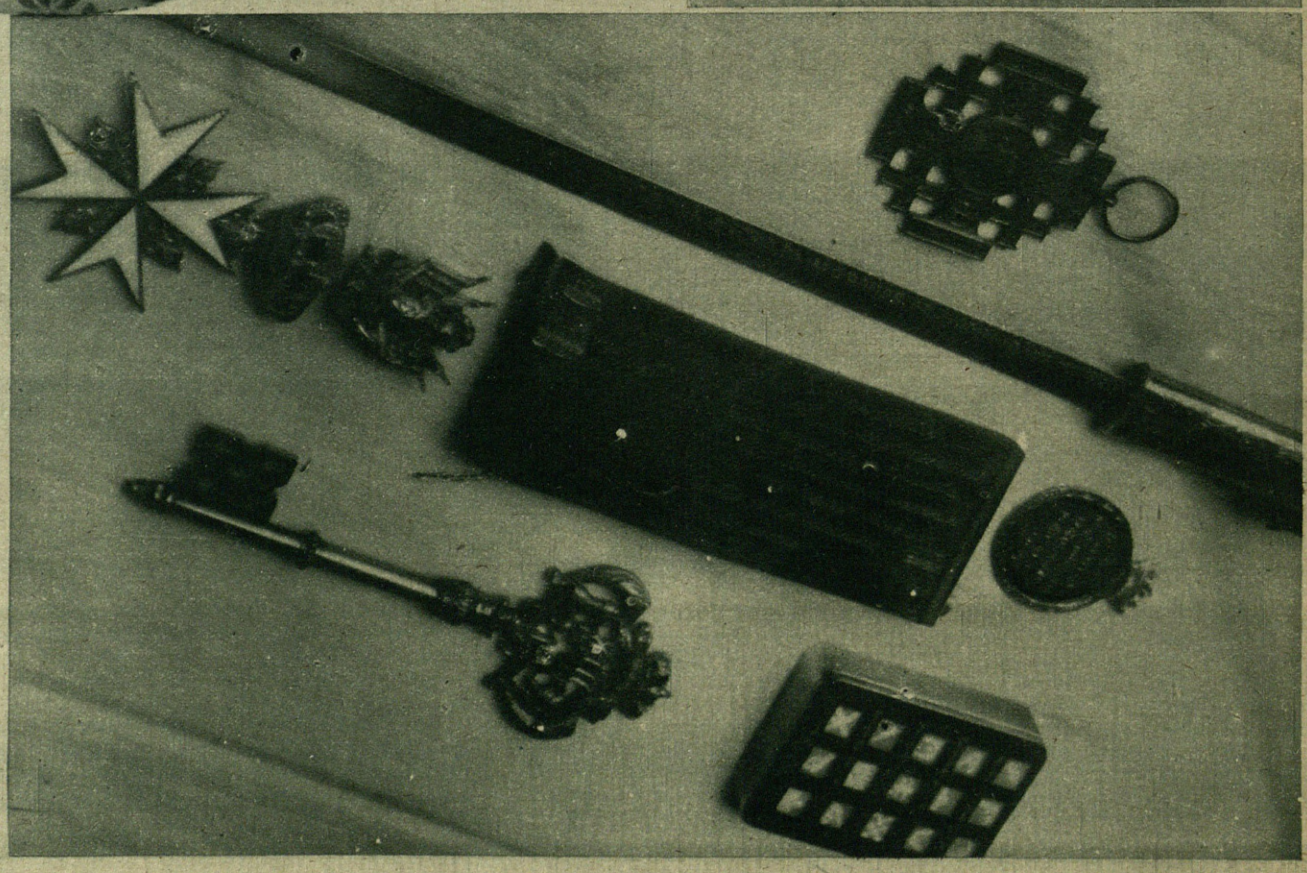
Agentes de Investigación, inspeccionando el tesoro encontrado en el domicilio de Galarza.

El tesoro en cajones ya, para ser transportado a Francia.

Más figuras de ajedrez de marfil, también robado por Galarza.

Llaves de gentilhombres, condecoraciones de oro, espadas históricas, todo lo había robado Galarza.

(*Fotos J. Compte*).



Amores de España

Así es María Nieves

Así es María Nieves Díez, ejemplo de cómo se sabe querer en Esbaña. (*Foto Goyne*).

...la mayor satisfacción se refleja entonces en su rostro. (*Foto Martínez*).

—¡Mira, niña; tu novio se va a quedar ciego y casi sordo!
—¡No importa, doctor, le quiero igual! ¡Yo tengo ojos y oídos para él!
Poco tiempo después volvieron a anunciarle:
—¿Sabes, Nieves, que pierde también un brazo?
Y ella responde llena de estoicismo:
—¡No importa! Igual le amo, que tengo yo brazos para ayudarle.
Sus heridas empeoraban y vino la noticia fatal. Aquello era superior a cuantos medios se aplicaron. Nuevas complicaciones ponían en peligro su vida. Intervinieron los especialistas; todos pusieron su ciencia para salvarle. Quiso Dios que así fuera, pero, todavía, hubo que amputarle otro miembro: la pierna derecha...

¡Pero qué valían semejantes órganos, ni tales miembros amputados, cuando tanto amor había de por medio...! La vista, el oído, un brazo, una pierna, otra... que importaba todo a María Nieves, cuando se quiere como ella. Mucho mayor que antes sería ahora su cariño y podría cumplir su palabra que le diera. Ella sabría corresponder a su amor y se casaría con él como se lo prometió, mientras le quedase un hálito de vida...

lo el propio presidente de la Diputación zaragozana.
...el matrimonial enlace pudo efectuarse, apadrinándo-
(*Foto Martínez Gascón*).

Son nombres evocadores de leyenda azul, de épocas remotas, los de María Nieves o Mariblanca, sin embargo en nuestros días han tenido su reencarnación con unos amores legendarios.

¿No se superó en el Alcázar lo hecho por Guzmán el Bueno? ¿No ha habido otras muchas gestas, cual Belchite u Oviedo, par igual a Numancia o Sagunto? ¿Por qué los amantes de Teruel no habían de tener nueva vida en esta época española de exaltaciones de lo ideal?

Así ha sido ahora. Y ahí está para comprobarlo el rasgo de esa novia del cinco veces mutilado, cuyo idilio transcurrió por los claustros de la severa mansión, el santo hospital de Nuestra Señora de Gracia, de Zaragoza, donde jamás se vió un hecho semejante a pesar de sus siglos de existencia...

Mariblanca, María Nieves Díez, es ejemplo vivo de cómo saben querer nuestras mujercitas. Ella supo arrebatar su presa a la otra novia: a la Muerte — novia eterna de los soldados de Franco—. Tal es el caso de Martín Cazorla, roto, deshecho, escapándosele la vida por infinitas heridas, acribillado todo él por la metralla... y su novia no le abandonó ni un instante, y así estuvo ella, junto a su cama del hospital, cinco largos meses sin moverse de la cabecera, curándole con un afecto y un cuidado, que sólo la pasión que sentía pudo sostener.

Médicos, practicantes, enfermeras, monjas, nada era suficiente; sólo un gran amor le dió la paciencia necesaria para tener que ir quitando, poco a poco, en labor de meses de tortura, los millares de pequeños trozos de metralla que agobiaban su cuerpo dolorido. Era también el estilo de la Falange, que lo llevaba muy hondo, el que exalta ante todo lo espiritual, porque la vida es servicio y abnegación con alegría de ánimo y patriótica serenidad.

AMOR, AMOR ETERNO.

Los médicos le dijeron un día a la enamorada María Nieves:

Y LA BODA SE HA CELEBRADO

Tan profundo amor se ha santificado en la tierra y el matrimonial enlace se acaba de celebrar en el hospital provincial de Zaragoza y ha sido el propio presidente de la Diputación, doctor Allué Salvador, quien con su señora, apadrinó a los novios y toda la ciudad se conmovió de emoción al enterarse de tan feliz y emotiva ceremonia, que con sencillez suma se hizo en la misma sala del mutilado, adornada amorosanemte por monjitas y enfermeras.

Dos de éstas nos guían en nuestra visita al hospital. Entramos en la sala número 5, «la de la suerte», como dice un andaluz, testigo de la boda, quien desde hace mucho tiempo se encuentra allí con graves heridas. Es el propio «Niño de Huelva» cantador de flamenco — hoy sargento Esteban Garrido — quien lleva cerca de veinte meses cruzado en una cama, sin que por eso decaiga su buen humor y su afición al cante. Así arrulla a los novios con un fandanguillo que les dedica:

Cuando eras un hombre entero
te juró que te amaría
ahora te ve mutilao
mira como te quería
que contigo s'ha casao.

ARTIACH

HARINAS IRRADIADAS

no es un preparado improvisado, nacido como tantos otros, a la sombra de las necesidades del momento actual. Más de un año antes de la fecha de nuestro Glorioso Alzamiento Nacional veníanse experimentando, con pleno éxito, en todos los Centros de Puericultura de Madrid, Barcelona, Bilbao, etc.

Ellas constituyen para los niños un alimento científicamente logrado, que une a su agradabilísima ingestión, la garantía de una amplia experimentación clínica.

Su valor en Vitamina D = 560 U. I. curativas
Su poder energético = 118 Calorías . . . . } por papilla

TIPOS

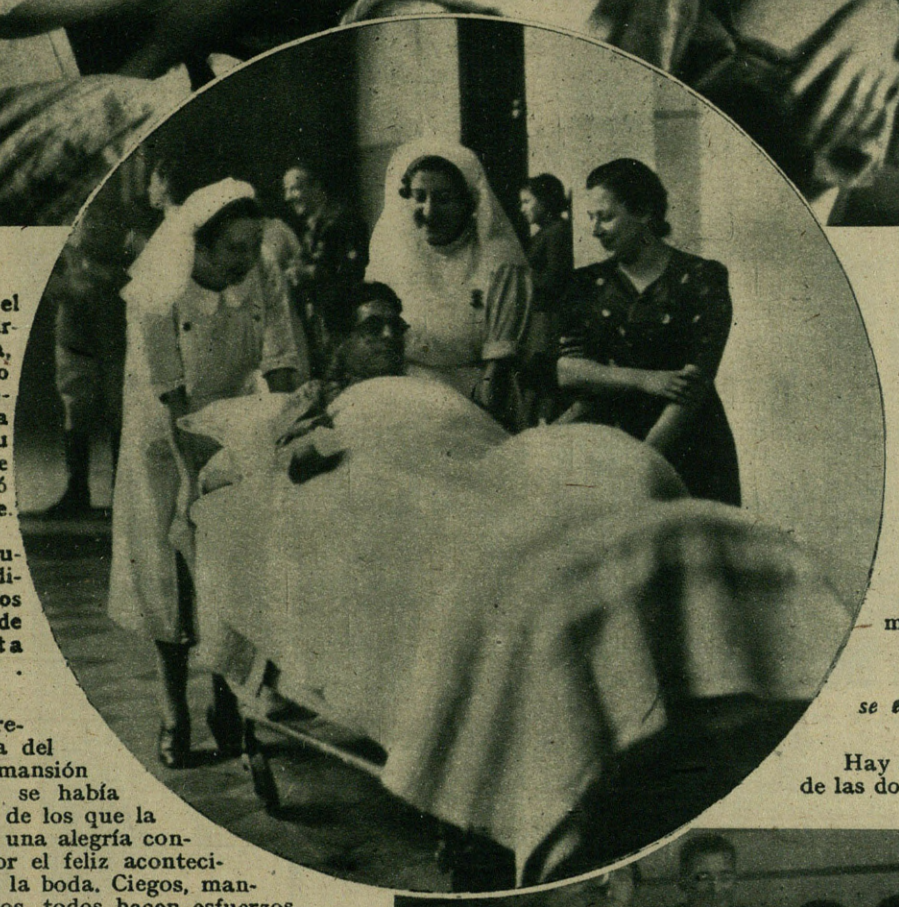
AVENA	TRIGO	ARROZ
Laxante	Normal	Astrigente

VENTA EN FARMACIAS Y ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS

LABORATORIOS: Moncayo, 9 y 11 · ZARAGOZA

PUBLICIDAD "ELLA"

A.



...este es el caso de Martín Cazorla, acribillado por la metralla, a quien su novia no le abandonó un instante.

Así transcurrió este idilio por los claustros de la vetusta casa.

No parecía la sala del hospital mansión del dolor, se había adueñado de los que la ocupaban una alegría contagiosa por el feliz acontecimiento de la boda. Ciegos, mancos, tullidos, todos hacen esfuerzos para acercarse a la cama del novio, de este novio de la Muerte, que no fué conquistado por ella que le buscaba ansiosa, sino por esta guapísima María Nieves, todo simpatía, cuya bondad de su alma se refleja como en ninguna en su rostro angelical.

NO ES UNA DESGRACIA, ES UNA SUERTE.

Nos acercamos a los recién casados para felictarles:

—¡Vaya novia que te llevas! — le decimos a él. — ¡Ya puedes estar bien orgulloso.

—Satisfecho y muy feliz — nos contesta — más feliz que lo que suponen, porque como tengo ahora vista, conservaré inalterable su recuerdo de cuando la conocí... así aunque me la estropeen los años yo no lo veré.

—Tiene otra belleza además de la externa, la de su alma; esa, esa sí que no enevejece nunca.

—Así es — repite Martín Cazorla —. Ha sido muy buena conmigo. Si usted la hubiese visto aquellos primeros meses: sin poderme yo mover, con tantas heridas... debió de padecer más que yo mismo al verme en tal situación.

María Nieves interrumpe cariñosa como siempre.

—Eso ya ha pasado. Pensemos en nuestro porvenir. Estoy contentísima. Sólo siento el que muchas personas me dicen que he hecho una obra de caridad con casarme con él...

—¿...?

—Sí; me sabe muy mal esto, porque no es una desgracia lo que nos ha ocurrido; es una suerte el poder ofrecer a la Partia lo que Martín ha dado por ella.

Dice estas palabras con sincera emoción, mirando llena de ternura a su marido, y en la masión del dolor resplandece la plácida alegría de estas dos almas buenas, porque el amor, cuando es verdadero, tiene mucho de divino.

SE RECORDO A MILLAN ASTRAY.

Es hora ya de dejar aquella santa casa y nos despedimos del novio.

—¿Satisfecho del todo? — le preguntamos.

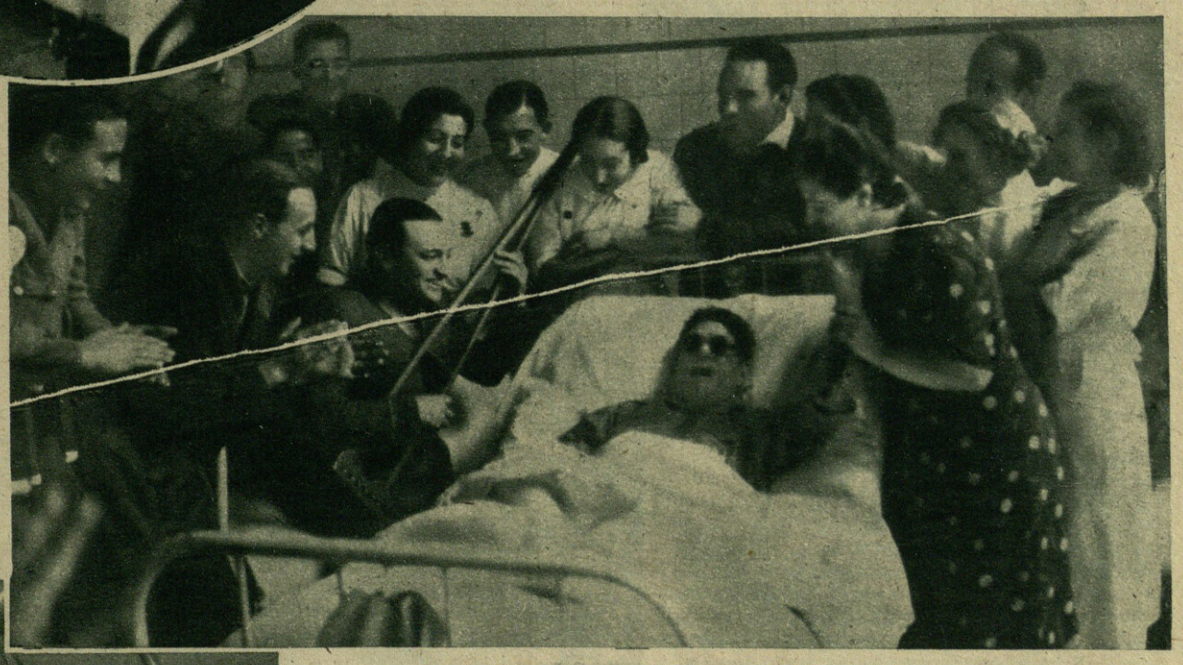
—Muchísimo — nos contesta — aún con las molestias que alguna vez noto en las heridas. Tengo fe y todo pasará. Ya lo dicen en mi tierra cartagenera: «con tiempo y con caña, todo se pesca...» Verá usted quiero decirle aún algo — continuó —. Nuestro noviazgo es de hace muchísimo tiempo, pero esto del casorio fué pensar y hacerlo...

—¡Filiño! como es tan guapa, pensaste que te la podían quitar — dice un simpatiquísimo mozo de Orense, testigo asimismo del matrimonio y como el novio Caballero mutilado ciego.

—¡Quiá, no es eso! — interrumpe otro muchacho aragonés, falangista de los de Alcubierro. ¡Es la coplica, maño...! ¡aquello de...!

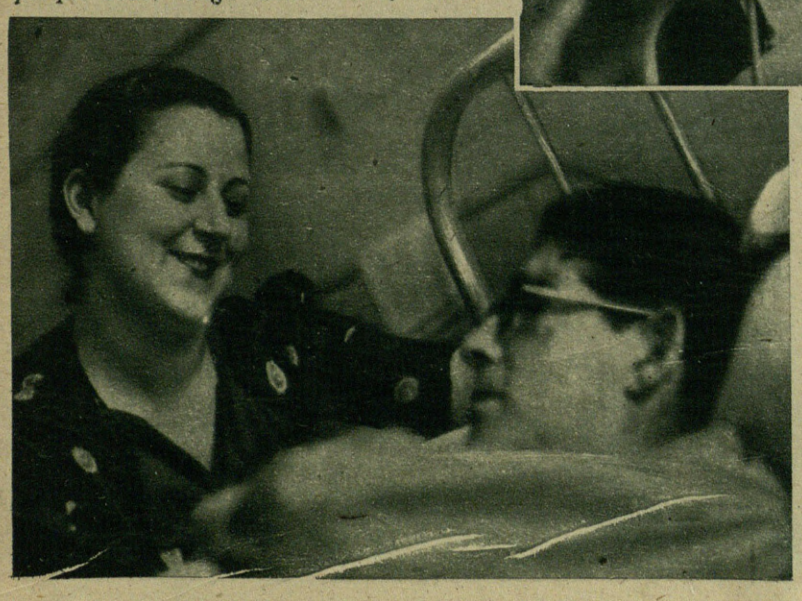
Al matrimonio y al baño
se debe entrar de repente.

Hay alegría en la sala. Jotas y fandanguillos hermanados. Voz de las dos Españas; la del norte y la del sur, que no es ahora más que una. Se brinda por la felicidad del nuevo matrimonio, por el triunfo de nuestras Armas, porque Dios conserve la preciosa vida de nuestro Caudillo invicto. Así con el ruido y la algazara apenas si dejan oir al novio.



Hay jotas y fandanguillos hermanados, y se brinda por la felicidad del matrimonio. (*Foto Mz. Gascón*).

...resplandece la alegría de estas dos almas, porque el amor, cuando es verdadero, tiene mucho de divino.



—Decía — repite éste — quería decirle que con la rapidez al planear la boda no tuvimos tiempo de invitar a nuestro primer Caballero mutilado: al heroico general Millán Astray, pero quiero que diga usted que su recuerdo me ha acompañado, que le envío mi respetuodo saludo — en honor de mi general, como me dejan levantarme de la cama, quiero que me retraten con la gorra de Regulares en cuyo Cuerpo he prestado servicio más de diez años — y su mayor satisfacción se refleja entonces en su rostro bajo el emblema con que dió a su Patria días de gloria...

Todavía el novio no puede abandonar el hospital, piensa hacerlo en fecha no lejana con el fin de trasladarse a Melilla, en donde vivirá feliz con su mujercita. Pero quiere postrarse ante la Virgen Capitana, que tanto le consoló, ante nuestra Virgen, la del Pilar sagrado.

T. ROYO BARANDIARAN

Huellas de la bestia

Entrada generel de los edificios de «Tamarita»

CUANDO escribo estas líneas, para hilvanar la horrenda impresión que he recogido en los locales donde funcionaron las «chekas» del S. I. M. de Barcelona, sostengo dura lucha con mis sitema nervioso, desplomado verticalmente, ante los detalles, los objetos y los sitios que van hablando con descarnada realidad de cómo el hombre, por un morbo desconcertante, desciende a convertirse en bestia.

Yo he vivido siete meses, plenos de inquietud y de actividad, en la zona roja de Madrid. Siete meses viviendo la película atroz de las calles madrileñas, de los hogares que estranguló el dolor, el abuso, el crimen y la arbitrariedad diabólica. Siete meses, rebotando desde el espectáculo macabro de las matanzas a plena luz del día, al escenario escalofriante de las «chekas» y de los sótanos de las cárceles, donde, junto a una humanidad oprimida por la más bárbara de las injusticias, conocí el terror de las pistolas y de los fusiles homicidas. Pero hoy, frente a este escenario frío, levantado con meditada y matemática crueldad, por los técnicos en la tortura que formaron el S. I. M. de Cataluña y que la masa amorfa del «frente popular» dió en llamar «tribunales del pueblo», toda esa pesadilla vivida en Madrid se descolora y sus trazos crueles que fueron el cuadro más horrible que he conocido, se reducen ante lo que aquí tuvo lugar.

En los primeros días de la revolución, y aún en los primeros meses que a ella sucedieron, se perpetraron miles de crímenes horribles que eulutaron a España por siglos y en los cuales cayeron patriotas de un temple tan extrarodinario, que de por

Convento de San Elías, donde se había instalado una «cheka»

sí, constituyen el más vivo ejemplo y exponente de la fuerza gigantesca que ha puesto en marcha a toda la Nación Española. Pero estos crímenes, salvo determinadas y claras excepciones en las que intervino la directa actuación de los jefes de la izquierda española, fueron la consecuencia de haber lanzado, desbordando la civilización, a toda la chusma infecta y envenenada, que desde el hampa al populacho, encendió la tea de la destrucción.

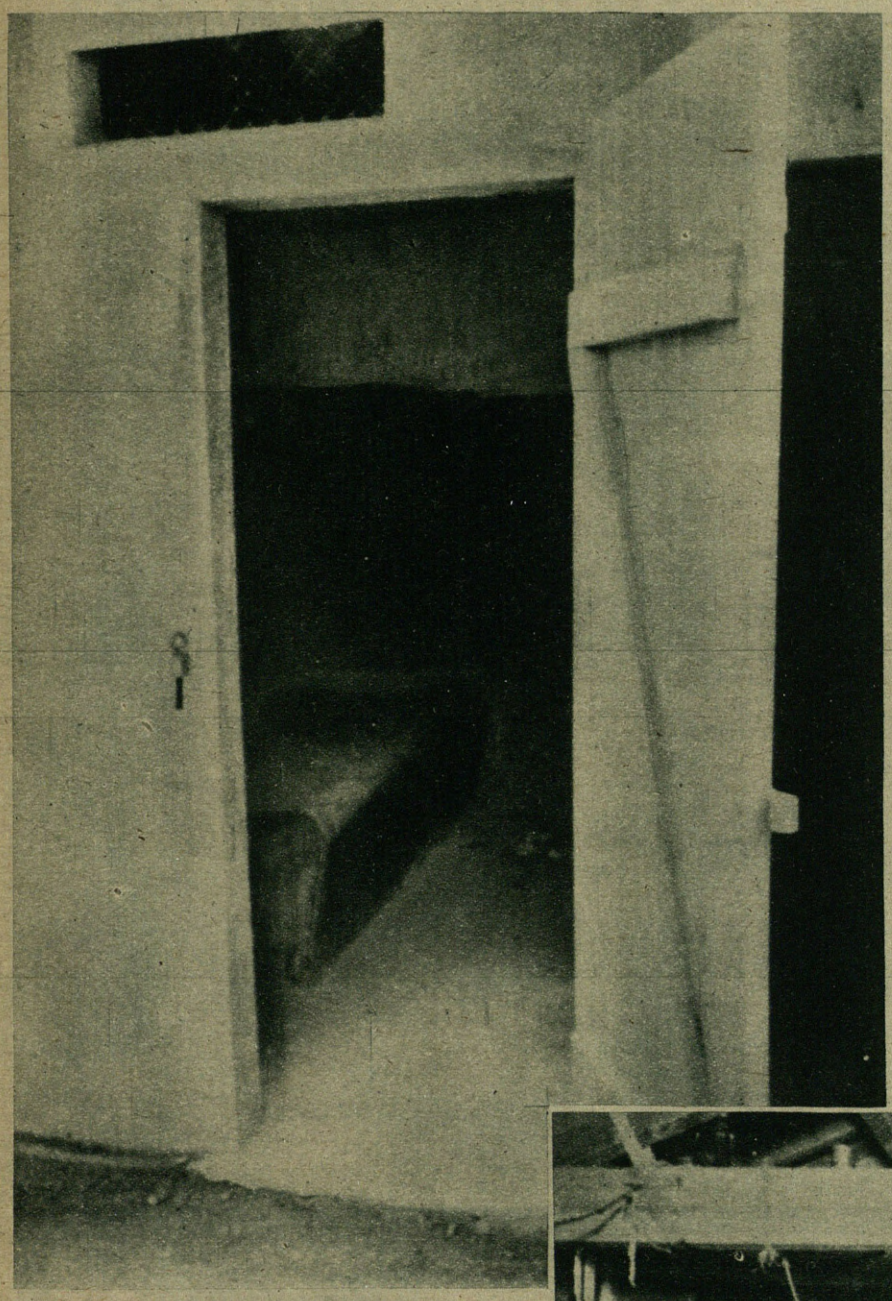
Lo que hoy tengo delante de mis ojos es otra cosa mucho más horrible y mucho más punible de lo que ocurrió al principio del Movimiento. Esto es el producto de un morbo criminal refinado que llevó sus ejecuciones con una técnica tan cruel como serena y matemática. Los rastros de este festín de crímenes que han quedado grabados en las tapias del cementerio, en las paredes de los calabozos y en las celdas de tortura, no son las huellas de un populacho desenfrenado y desbordado por la pasión y los vicios. Esto es infinitamente más lamentable, más doloroso y más trágico y responsable que aquello. Allí fué lo que en un principio se creyó incontenible y tristemente deplorable. Pero esto, después de dos años de organización política y militar, de dos años de constante propaganda exterior por demostrar al mundo que lo que en Cataluña dirigía y mandaba era una re-

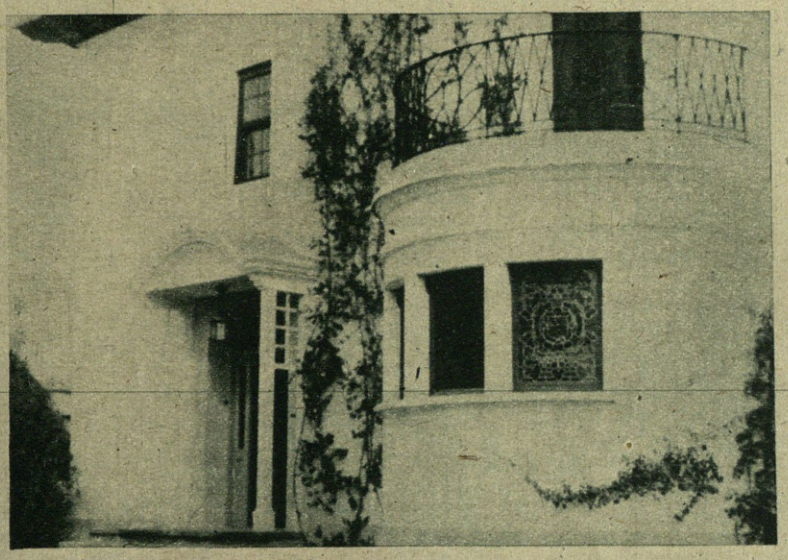
Una de las terribles celdas.

pública española, no puede admitirse ni en lo más remoto, como el producto de una irresponsabilidad inevitable. Esto es la verdadera cátedra del suplicio y del crimen.

* * *

Cuando me acerco al que fué Convento de los Sanjuanistas, donde funcionaron las celdas de tortura del S. I. M., coincido con otras personas, que después de una rápida indagación me entero, se trata de miembros del Consulado General de Inglaterra, que han venido como yo a cerciorarse de la existencia de estas celdas increíbles. Hay una diferencia, sin embargo, entre ellos y yo en esta coincidencia, que conviene registrar. Por mi parte, para llegar a este momento he tenido que seguir paso a paso todas las fases de nuestra gran ofensiva por tierras de Cataluña, por la otra parte, los miembros del Consulado de Inglaterra que hoy vienen a llenarse los ojos de espanto con la visión espeluznante que aquí hay grabada, han permanecido durante treinta meses en Barcelona, es decir han convivido con los que de esto responden ante la civilización mundial y ante la historia de España, todo el tiempo que este bárbaro estado de cosas tuvo existencia, y sólo ahora, que las tropas de España entran en Barcelona, trayendo orden, cristiandad y tranquilidad perdidas desde entonces, y ahora que estas celdas están vacías y que junto a sus dispositivos de tortura no hay carne humana en su-





celda... Ramón Collantes Baeza. 22 de agosto de 1938. *me llevan·*

La frase no se completó. Seguramente el detenido no tuvo tiempo material para terminarla.

En otros sitios de la pared hay calendarios inscritos de la misma manera que la frase anterior. Tienen los días tachados. Los días que se consumieron en el atroz cautiverio. Una fecha, sin embargo, el 20 de septiembre de 1938, no está tachado. ¿Marca esta fecha el día en que por amar a su Patria, cayó un español más?

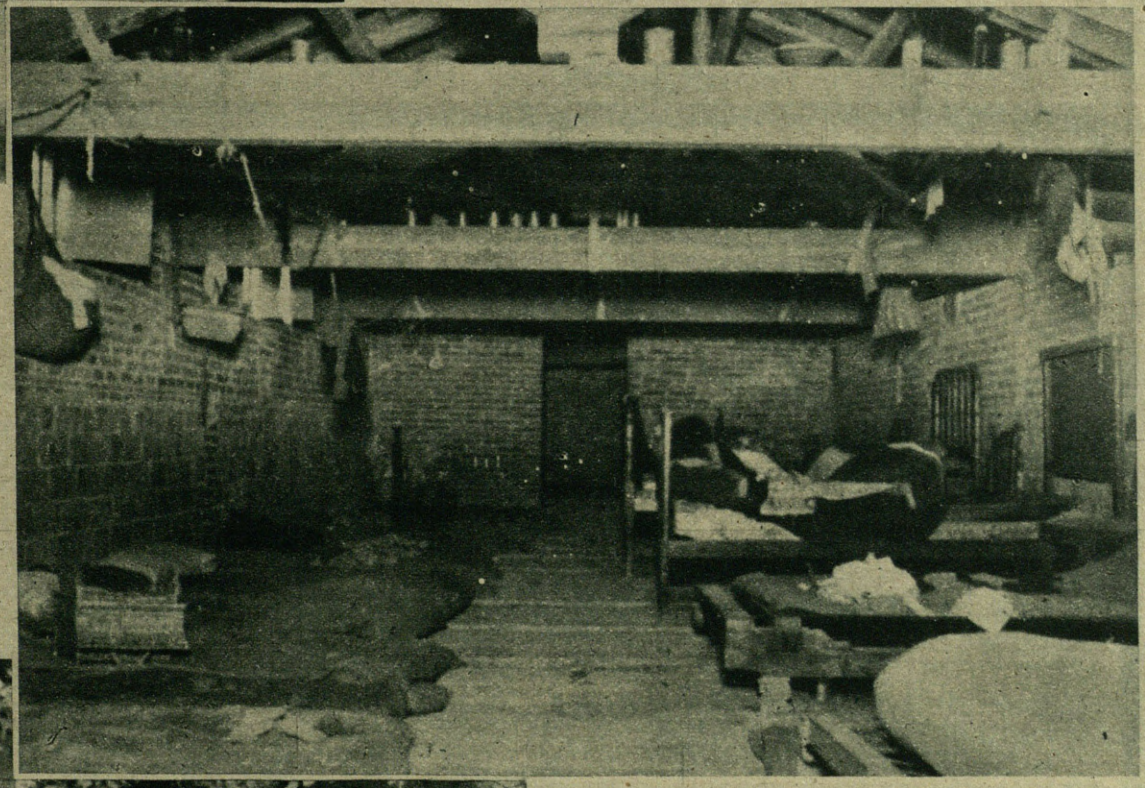
En la cal de una de las paredes del calabozo que hay en los sótanos de «La Tamarita», donde tuvo su asiento central el S.I.M., hay una inscripción escrita con sangre, alrededor de ella hay impactos de varios disparos de fusil, la inscripción, escrita con la sangre de una víctima, dice así:

¡*No pasarán*!

* * *

En los pisos altos, donde vivían los «funcionarios» del S. I. M., hay un contraste extraordinario en el aspecto de estos sótanos

Otra de las celdas del Convento de San Elías.



frimiento, vienen a hacer presentes sus personas.

* * *

En las paredes de estos calabozos, que durante largo tiempo encerraron la fe de los verdaderos españoles, hay inscripciones en su mayoría truncadas, inconclusas que nos salen al encuentro con la expresión dolorida, atormentada de los que por aquí pasaron, teniendo a flor de labios el nombre de España.

Junto a un rincón — en una de estas celdas — y grabada con la punta, posiblemente de un clavo, hay la siguiente inscripción, hundida en la cal blanca de la pared:

«*Hoy* 18 *de agosto de* 1938, *fuí traído a esta*

Contraste que ofrecen los edificios del S. I. M. con los lugares en que martirizaban a los presos.

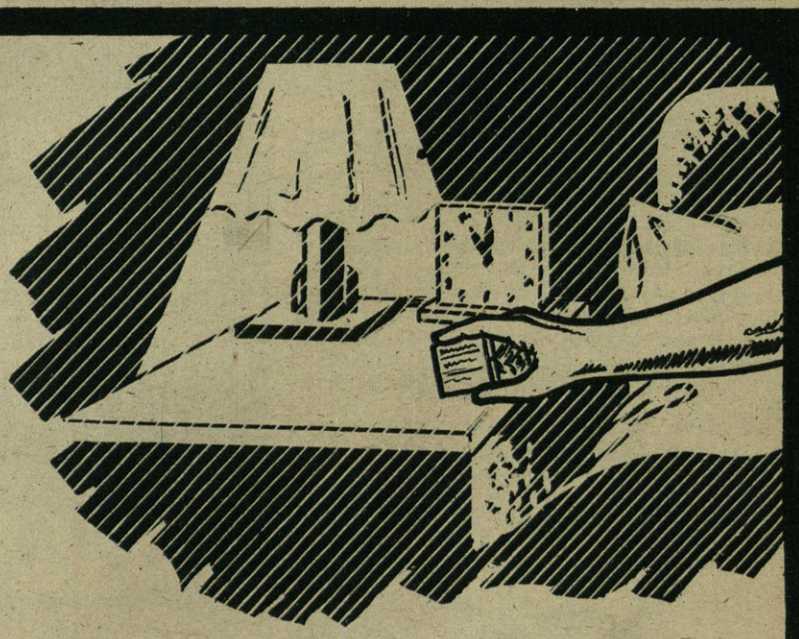
donde se amontonó por cientos la humanidad española. Mientras aquí todo era incomodidad y lacerante tortura, arriba, como ignorando la existencia de los que desde aquí abajo clamaban justicia, todo era confort. Suntuosos despachos provistos de cuantos dispositivos amables puede rodearse el hombre acomodaban la existencia; calefacción, agua corriente caliente y fría, baños, frascos de esencias vacíos y restos de cigarrillos americanos importados. Muebles finos y de un refinado confort permitían vivir plácidamente. Escritorios con ficheros modernos, complementados con toda clase de maquinarias que hacían el trabajo fácil, servían para llevar los ficheros y las listas de las presuntas víctimas.

En otras habitaciones hay montones de cenizas que son el rastro de los documentos quemados por los funcionarios del S. I. M. antes de la huída. Documentos que acusarían sus múltiples hechos delictivos, pero que no son necesarios, pues nos basta con las construcciones de estas mazmorras, levantadas fría y matemáticamente para escarnio de las democracias mundiales. — *B. DEGLANE.*

Dientes blancos y boca fresca como la nieve usando

ALZA

Por la noche



es el momento indicado para tomar el

LAXANTE MANZANIL

y corregir la pereza intestinal, sin desatender las ocupaciones diarias.

MANZANIL

de manzanas en pastillas de chocolate, es el laxo-purgante moderno, eficaz, seguro, económico y agradabilísimo. No requiere dieta ni irrita. No es una imitación sino un producto completamente nuevo, por su fórmula, en España.

PRECIO: UNA PESETA la caja de 8 pastillas

EN TODAS LAS FARMACIAS

SOCIEDAD FARMACEUTICA DE ALZA, S.A.E. — ALZA (GUIPUZCOA)

Cuando Barcelona vivía en el terror

Las siniestras "Chekas" del S.I.M. rojo

Elementos de tortura

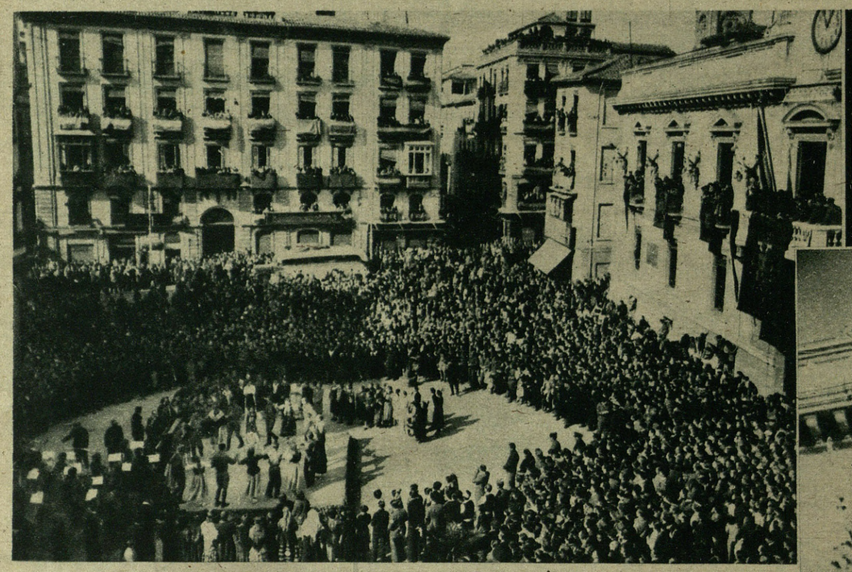
fosa de fusilamientos

Entrada al pozo de los martirios

silla eléctrica

Fots. J. Compte

FIESTA DE LA UNIDAD ESPAÑOLA



En Granada, organizado por el Servicio Provincial de Propaganda se ha celebrado, con ocasión de la liberación de Cataluña, un acto verdaderamente simpático, con que el pueblo granadino expresaba su simpatía a la región catalana y la alegría que producía su incorporación plena y definitiva a la unidad nacional.

Se celebró en la Plaza del Carmen, atestada de público igual que los balcones, adornados con las banderas nacional y del Movimiento.

El Ayuntamiento lucía tapices y reposteros colocados con exquisito gusto y desde él presencioron la fiesta todas las autoridades civiles y militares y jerarquías del Movimiento.

En el centro de la plaza fué colocado un tablado en el cual se celebraban las exhibiciones regionales.

Al salir, a las doce en punto, los diversos elementos que intervenían en la fiesta, ataviados con los trajes típicos, se les hizo objeto de cariñosa manifestación de simpatía.

SIGNIFICADO DEL ACTO.

El camarada Alfonso Moreno, jefe provincial de Propaganda explicó la significación del acto hablando por medio del micrófono.

—Vamos exaltar — dijo — a través de bailes y canciones, la diversidad española; la múltiple y jugosa floración que a lo ancho de las tierras de España caracteriza a cada una de las regiones. Y exaltando la diversidad de las tierras españolas, buscamos al mismo tiempo el profundo sentido de su Unidad indestructible; porque Galicia, Cataluña, Vasconia, Andalucía, Navarra y Castilla no constituyeron nación, sino al incorporarse a un alto destino o común a una gozosa tarea esperadora de todo localismo. No olvidemos que España es una Unidad de destino en lo universal.

Inmediatamente la Banda Municipal interpretó el pasodoble «Alhambra», de tan típico sabor local, aplaudido con gran fervor.

CANTOS ASTURIANOS.

Desfila a continuación, subiendo al tablado, el coro femenino del S. E. U., ataviado con trajes asturianos.

El jefe provincial de Propaganda, hace la presentación de este número, diciendo:

«Oigamos un canto de primavera asturiano que nos traerá el aire de aquellas dulces tierras, el sabor del prado y de las inmensas pomaredas. En Asturias ensayó el marxismo con ahinco sus métodos de odio y destrucción Oviedo, su capital, supo mantener con insuperable heroísmo el prestigio español ante el furioso casco de los enemigos más impetuosos. Y cuando el empeño de la ciudad mártir logró el triunfo, quedó Asturias incorporada al ser eterno de España y sus hombres limpios del error y del odio encauzaran su limpia rebeldía por los derroteros de la Revolución Nacional, la que bajo el mando del Caudillo Franco habrá de darnos, la Patria, el Pan y la Justicia. ¡Viva Asturias!

Los coros, entonaron de modo admirable la canción popular asturiana «Canto de Primavera», que fué ovacionadísima.

LA JOTA ARAGONESA

Correspondió luego la interpretación típica de la región aragonesa, cuya presentación fué hecha por el micrófono con las siguientes palabras:

«La formidable barrera opuesta por España al asalto de la Cataluña separatista, fué levantada por los duros muchachos de Aragón, tozudos hasta el sacrificio en la defensa de su Patria solar. Y ejemplo vivo del tesón aragonés, esos 60 camaradas de la Falange en la sierra de Alcubierro rindieron todo su tributo a la muerte antes de ceder la posición al enemigo. ¡Viva Aragón!»

Dos parejas del cuadro de ddnzas del S. E. U. bailaron con garbo y formidable éxito, la jota de *Gigantes y Cabezudos*.

EL HOMENAJE A NAVARRA.

En homenaje a Navarra, el jefe provincial de Propaganda, pronuncia las palabras que siguen:

«En la vanguardia del 18 de julio bajaron de los montes de Navarra — donde se guardan intactos los puros valores tradicionales — los mozos navarros llenos de fe, duros para el combate; y desde entonces los tercios del Requeté y las banderas de las Falanges navarras han figurado en primera línea en las más heroicas acciones de nuestra guerra, que está haciendo pasmo del mundo. En su honor vamos a oír los compases del Oriamendi. ¡Viva Navarra!»

La Banda Municipal interpretó el himno, escuchado por todos brazo en alto.

La primera parte de la fiesta terminó ejecutando la Banda Municipal un *potpurri* de aires españoles.

Antes de comenzar la fiesta organizada por el S. E. U. en honor de Cataluña Española, el público y las representaciones de las diversas regiones, entonan el himno de la Falange.

EN HONOR DE GALICIA.

La segunda parte del simpático acto, comenzó rindiéndose un homenaje a Galicia.

El camarada Alfonso Moreno se expresó así:

«La tierra verde y suave coronada de espuma por el mar, que ha dado a la España nueva el genial Caudillo que la rige y un mártir preclaro que fué la chispa promotora del levantamiento, el glorioso Calvo Sotelo, ha dado también como generosidad sin límites, la sangre numerosa de sus hijos.

Gallegos fueron los que casi sin más armas que su ímpetu, liberaron a Oviedo; y de norte a sur a todo lo largo de la línea de fuego que parte a España, gallegos son los que rivalizan con sus camaradas de las restantes regiones de España en el sacrificio, en el desvelo y en el heroísmo. ¡Viva Galicia!»

Los coros del S. E. U., a continuación, cantaron la *Muñeira*, escuchando una gran ovación.

BAILES ANDALUCES.

A continuación y en honor de Andalucía se hizo la presentación de los artistas con las siguientes sentidas palabras:

«La fiel hermana de Castilla. Estas tierras andaluzas depuradas a través de los siglos por el contacto con otras civilizaciones, constituyeron a la primera llamada de la Unidad española unos de sus más firmes baluartes; y hoy Andalucía contribuye generosamente al triunfo de la Cruzada, con la inmensa riqueza de sus tierras, con el exalto ardor que bate las venas de sus hombres. ¡Viva Andalucía!»

Carmencita Serito, una gentilísima flecha granadina, bailó con gracia inimitable en medio de ovaciones estruendosas, un tanguillo gitano. Y otra monísima flecha, Inocencia Alcántara, escuchó iguales manifestaciones de entusiasmo por el gracioso ritmo con que interpretó el baile gitano «La cachucha».

LA REGION CATALANA.

Llegó el momento de rendir el homenaje a Cataluña. Y el camarada Moreno se expresó así:

«La región que padeció más agudamente la mordedura del separatismo. Si en una España alicorta, falta de aliento, depauperada, la región catalana, llena de bríos, con una floreciente industria, fué terreno abonado para el crimen separatista, en esta España Grande que amanece libre de las dos grandes plagas antinacionales, el marxismo y el separatismo, Cataluña estará al servicio de la Unidad Patria, poniendo a contribución el dinamismo de sus hijos y las riquezas de su tierra y de su industria. ¡Viva Cataluña Española!»

A continuación los camaradas del S. E. U. y de la Sección femenina y los cadetes de Infantería, cantaron la sardana «El saltiró de la cardina», bailando otro de dichos bailes, en medio de ovaciones estruendosas.

CASTILLA SUPERREGION.

Los actos de la Plaza del Carmen, se cerraron con el simpático broche de la exaltación castellana.

—Castilla — dijo Alfonso Moreno — no es una región, es lo que pudiéramos llamar la superregión, porque su misión en la Historia de España, al través de los siglos, no ha sido la de exaltar peculiaridades localistas, sino fraguar el grave yugo donde se reúne el haz diverso de todas las tierras de España.

Hoy la misión de Castilla, ha sido la de señalar el camino de la nueva Unidad, por eso en honor de Castilla vamos a oír el himno de la Falange, que remata el triple lema donde España vuelve a encontrarse a sí misma:

España Una, Grande y Libre. ¡Viva Castilla! ¡Arriba España! — A.

LA ODISEA DE UN VIEJO CAMARADA.

RAFAEL SANCHEZ MAZAS

recobrado para ESPAÑA Y LA FALANGE

Al unirme a la España Nacional y a la santa hermandad de la Falange —gran guardia del destino Patria, innumerable y heroica familia— tengo el corazón desbordante a la vez de amargura y de júbilo, por la memoria de aquel Capitán mío, a quien tanto quise y serví, José Antonio Primo de Rivera y por la larga esperanza, ya colmada de frescos laureles, de nuestro Caudillo victorioso —Franco, Franco, Franco— a quien tanto quiero amar y servir, para mi fortaleza y consuelo.

Y, por todas partes, tanto duelo de noche eterna, tanta luz de aurora perdurable, tanto de resignadas cicatrices y tanto de alegre milicia siento ya en este corazón que lo ofrezco ya entero a la Patria como un vaso de mosto y de tragedia.

Rafael Sanchez Mazas

Febrero - 1939
III - AÑO TRIUNFAL

EN la suavidad del paisaje, una figura extraña surge como una aparición del otro mundo. ¿Vagabundo? ¿Pastor? Casi a tientas, un hombre con marcadas huellas de cansancio en su rostro, pelliza campera y pantalón de Mahón, agujereado a balazos, llega a Bañolas. Ya están en el pueblo que el Ejército de Navarra acaba de liberar, los hombres de Franco. Y a ellos se abraza con un ¡Arriba España! emocionado, quien por un milagro de Dios pudo llegar con vida hasta allí.

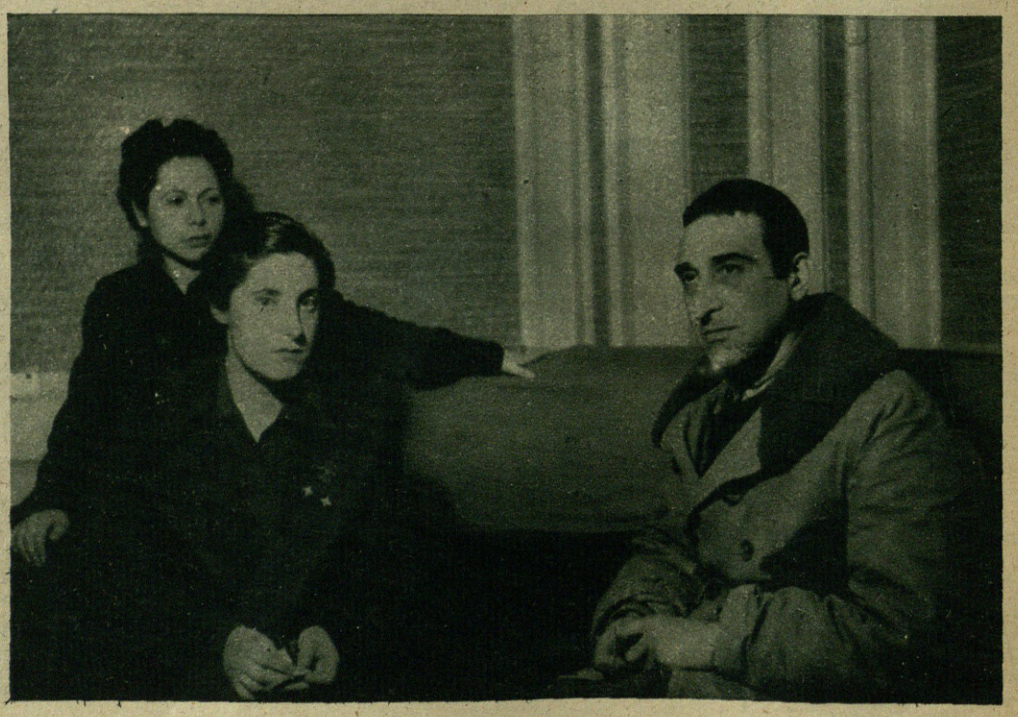
Es Rafael Sánchez Maza, el gran camarada de los tiempos difíciles, escapado de la muerte que rondó a su lado para asesinarle. Sus ojos miopes cegados de luz de amanecer, de ese amanecer que soñara en las horas sin fin del cautiverio, son también por arte de milagro, pupilas brillantes de azul de aurora.

Ni él mismo puede explicar cómo fué. De la muerte a la vida en siete días eternos de peligro. Del valle al monte, del bosque al regato, del arroyo a la masía, pidiendo por amor del Todopoderoso un pedazo de pan. ¡Salvado al fin el viejo amigo! Lo que parecía imposible se ha hecho realidad de carne y espíritu.

Más tarde, en Barcelona resucitada y redimida. Después Burgos, en Castilla la Grande, a rendir homenaje de fervorosa adhesión al Jefe y Caudillo, y siempre entre nosotros, en la inquebrantable hermandad del yugo y las flechas.

* * *

Era la época dura y angustiosa de la camisa azul. En cada calle, las fauces abiertas del comunismo vigilaba los pasos de



Rafael Sánchez Mazas al llegar a Barcelona, hablando con Pilar Primo de Rivera y Dora Maqueda. (*Foto Compte.*)

Sánchez Mazas en San Sebastián con el Secretario genera de F. E. T. y de las J. O. N. S. y Ministro de Agricultura

los falangistas, segaba su vida, y en persecución hambrienta de crímenes escudriñaban con sádico refinamiento los hogares y los puntos de reunión de quienes, puesta la esperanza en el resurgir patrio, se jugaban la vida a cara y cruz, sin más defensa que sus corazones anhelantes de deseos.

Y a la cárcel, en unión de José Antonio, de Ruiz de Alda, de Raimundo, de Barrado y tantos otros que no cometieron otro delito que el de amar a España, Rafael Sánchez Mazas, fué encerrado en una mañana marceña del Madrid marxista llena de sol y de vida.

Muchas veces le vi tras aquellos barrotes que cortaban la libertad individual, para convertir a nuestros hombres en numerosos carcelarios acorralados por la injusticia de unos seres más fieras que las mismas fieras.

Unas semanas antes a la fecha inicial que Franco eligiera para salvar a la Patria, Rafael consigue salir de la «Modelo» y en plena calle donde los fusiles del comunismo eran los terribles dueños, va Sánchez Mazas de un lado para otro, perseguido por la bestia soviética.

Las puertas de una Embajada se abren para dar paso al perseguido. La horda asalta la casa, sedienta de sangre con que saciar su voracidad de odios

Sánchez Mazas huye por una ventana, vuelve al peligro de la calle y nuevamente a la inquietud terrible de esperar el minuto en morir.

Otra vez el milagro. El Angel Custodio que guarda su vida, le lleva a una casa amiga y allí a otra Embajada acogedora.

Más de un año pasa Rafael protegido por el pabellón chileno, entre meditaciones, cuartillas estudios. Todos los días hace prosélitos para la Causa Nacional.

* * *

Mientras tanto, la guerra, sigue para la Patria su marcha triunfal. Tier as de la Sagra toledana, cercanías y arrabales de Madrid, campos y pueblos de Vasconia, montes de Asturias la minera, volvían a España liberada por Franco.

Rafael Sánchez Mazas no tiene más pensamiento que volver a nuestro lado. Sale de la Embajada disfrazado, y en Barcelóna un escondite amigo, le da refugio. Sin embargo, aún todo prevenido, los sabuesos del S.I.M. rojo dan con su paradero.

Aquellos chacales lo vuelven a encarcelar. De una checa va Sánchez Mazas al presidio flotante «Uruguay». Martirios, declaraciones, vejámenes, oprobios, proceso y condena a muerte.

Bajo la constante amenaza del fusilamiento trasladado a un campo de trabajos forzados a Falset.

Enfermo y agotado se le obliga a cavar la tierra roja que el miedo comunista quiere convertir toda ella en fortificación.

* * *

Son los días preñados de añoranzas navideñas. Los hombres de Franco avanzan por tierras de Cataluña. Los secuaces de Rusia y Negrín, impotentes para contener la avalancha nacional, vengan su derrota con las víctimas apresadas. Las checas redoblan sus martirios. Día tras día caen asesinados nuestros hermanos entre torturas increíbles.

La capital de Cataluña se ha convertido en la ciudad de los suplicios.

Vuelan con alas de victoria las tropas de España y hoy es Tarragona y mañana Barcelona las capitales que se liberan.

En un grupo de cincuenta, sale Sánchez Mazas para Santa María de Collell, cara a la muerte. El día 30 de enero es la fecha marcada para el fusilamiento.

—Váis — les dice cínicamente el capitán — a trabajar en un campo de aviación. Sois jóvenes y fuertes. Lo haréis con gusto.

Sale el grupo en esa creencia. Al llegar al sitio indicado, se les forma en escuadras. Un altozano encubre los criminales fusiles-ametralladores. De repente, sin más aviso, una imponente descarga. Son cinco los fusileros, temprana la mañana con luz de sol y ansias de vida.

Descarga seca, mortal. Todos caen en trágica pirueta postrera. Todos menos él, que en un milagroso recobramiento de energías corre a campo traviesa asaetado por las balas que le persiguen.

Atrás deja los gritos de agonía de sus compañeros.

Dos balas atraviesan su pantalón sin herir la carne.

Voces de ira, gritos coléricos de furia.

—¡Debe estar por aquí! ¡Se nos ha escapado el canalla! ¡Hay que dar con él!

Rafael oye todo aquello en el cobijo protector de un bosque espeso.

Con Eugenio Montes en Barcelona. (*Foto Compte.*)

Todo el día en angustia hasta que la noche puede encubrir su huída.

Cruza un arroyo y el rumor de las aguas mitiga el ruido de sus pasos.

Tumbado de día y andando de noche, de masía en masía, pasa el tiempo en siete días interminables.

En un camino pierde las gafas, más aislado que nunca. Nuevamente el milagro hace el prodigio. Sus ojos se inundan de luz de esperan- ilusionada.

Rafael Sánchez Mazas, seguro de sí mismo, creyente fervoroso, confía en Dios, que le empuja hacia una masía de gente bondadosa, que le protege.

¡Ya es libre al fin! ¡Completamente libre y en España de Franco!

* * *

Rafael Sánchez Mazas, viejo camarada y jefe, recibe desde aquí el saludo, brazo en alto, de quien queda a tus órdenes. ¡Bienvenido seas entre nosotros, para orgullo de España y la Falange.

MANUEL TALAVERA.

Sánchez Mazas, al ser liberado en Barcelona.

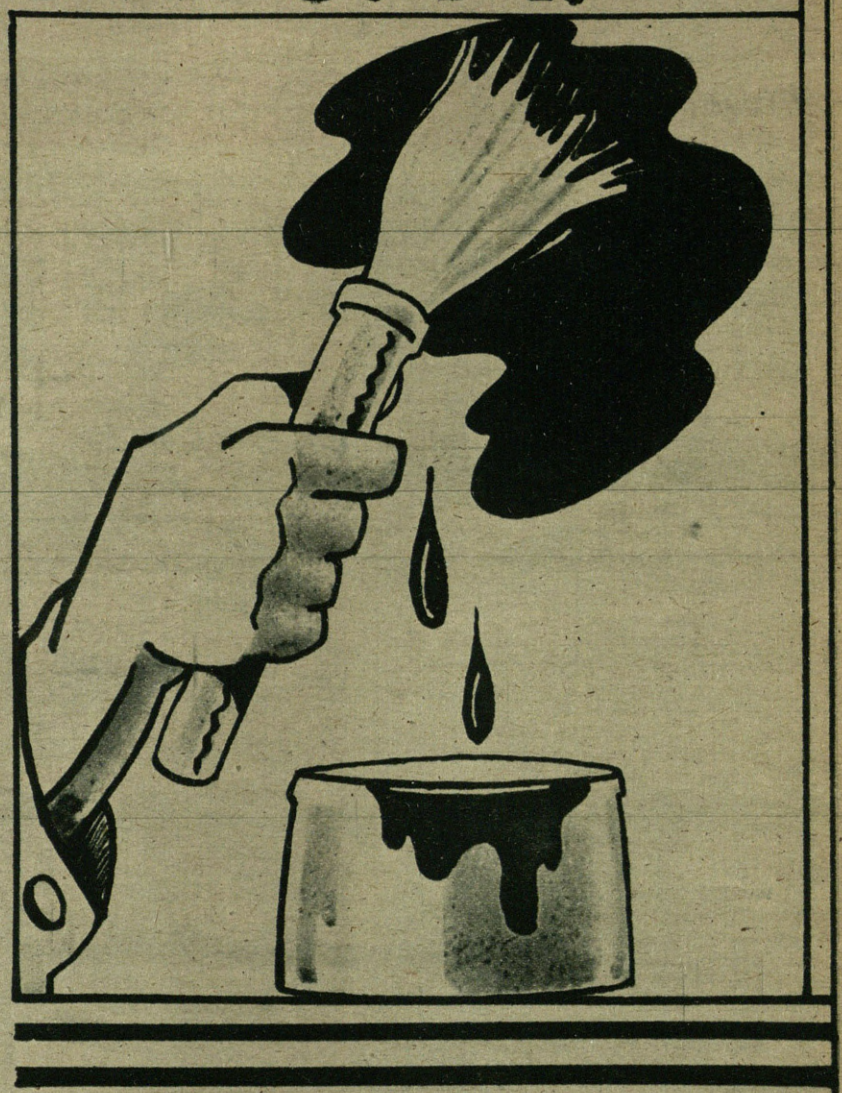
INSTITUCION SANCHO EL SABIO
OBRA SOCIAL
Caja de Ahorros de Vitoria

MUÑUZURI S. A.

FABRICA DE BARNICES, ESMALTES Y PINTURAS

FABRICACION DE TODA CLASE
DE PRODUCTOS ESPECIALES
PARA LA INDUSTRIA

TINTAS PARA IMPRESION



BILBAO

APARTADO 49
TELEFONO 11224

Ellas

Página femenina de FOTOS por María Paz

ENCAJES, flores, lentejuelas, tules, cintas, sutiles velos. La mujer recurre a estas armas que ya se creían completamente olvidadas y que de nuevo dan a las *toilettes* aquel aire de feminidad, de futilidad o irrealidad, pero de indiscutible encanto; y puede decirse que concede singular importancia y se complace en adornar el mayor número de sus favoritos modelos con flores de todas clases.

Las coloca a capricho aquí y allá, adorna con ellas sus peinados y evita así el continuo uso del sombrero. En este último caso, recurre asimismo a la ayuda de sutiles velos, que nacen debajo de grupos de flores o lazos de cintas de colores.

Tesoros son éstos de feminidad exquisita, que para complacencia de la vista han recobrado la importancia que antes se le concedía.

Otra de las novedades «restauradas» es el manguito, que después de veinte años de olvido vuelve a surgir en toda su esplendidez y que también emplea muchas veces en su confección las más variadas especies de flores.

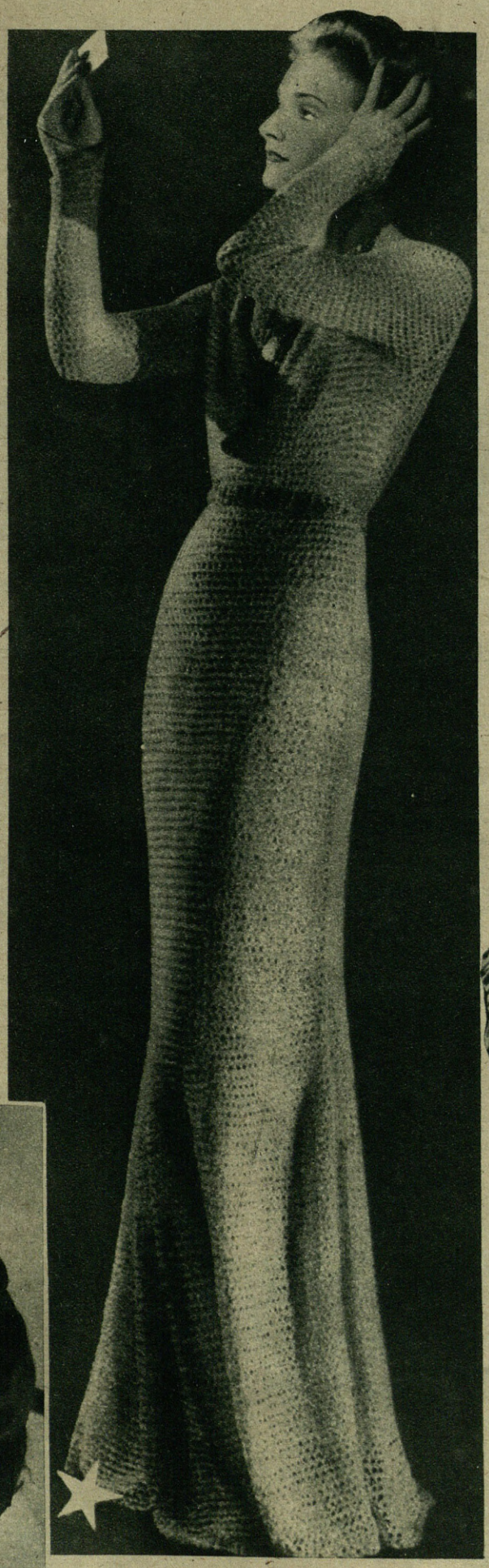
El manguito, cuyo nombre ya hasta casi habíamos olvidado, al reaparecer de nuevo imprime en la mujer un encanto indefinible y le permite realizar un sutil juego de poética prestidigitación.

Abriga las manos y deja los brazos desnudos, unas veces, y otras por el contrario, se coloca sobre un brazo, dejando así libres las manos finas de dedos largos y puntiagudas uñas.

Los grandes modistos usan toda clase de recursos para el empleo del encaje que casa acertadamente con el tul, las lentejuelas, las cintas, las perlas, el *strass*, sin olvidar el terciopelo.

Todo esto feminizando sus creaciones delicadas que no temen los más atrevidos contrastes.

Unas veces son las faldas a base de volantes de encaje de plata (Chanel). Otras, es el amoldable terciopelo que se hace adornar con *fichús* de blonda (Paquín). Otras un grueso nudo de terciopelo espeso sobre un traje de tejido transparente. (Lelong).



* * *

Y ya que tratamos de sombreros, quiero hablaros, aunque no sea más que como nota pintoresca, de la vuelta al sombrero de noche que con tanta impaciencia se esperaba.

Tal vez exagero concediendo la denominación de *sombrero* a esos lazos fruncidos de terciopelo o malla, esos manojos de plumas multicolores, esos ramos de violetas blancas o malvas colocados casi sobre la frente y sujetos, bien con un agujón de sombrero o con una cinta atada a la nuca.

En esta nueva era dominada completamente por la fantasía, el tocado ocupa un lugar importantísimo. Ya no hay ni una sola mujer elegante que salga de noche sin nada a la cabeza; todas llevan su lazo más o menos caprichoso, su adorno por imprevisto que parezca o su sombrerito minúsculo.

En cuanto a los abrigos que completan estas novedades, suelen ser de pieles.

Capas semilargas, algunas muy ceñidas a los hombros, que siguen prestando a la silueta el aspecto 1880 de que hablábamos. Los abrigos, de corte vago, caen en pico detrás. También vemos el *blusón*, levemente ablusado sobre el cinturón ceñido al talle. Se emplea el armiño, el bisón o el conejo.

Hoy en día hay una diversidad tal de pieles, que se encuentran para todos los gustos y todas las posibilidades económicas inmaginables.

VIBRACIONES

Los "señoritos" separatistas

¡Qué bien se está ahora en Barcelona, con españoles dentro!

Entre todos los problemas de este momento histórico que hay que resolver en la bella y desgraciada ciudad condal, el más urgente a indispensable es el hacerla sentir y vibrar con la sagrada emoción del patriotismo.

Necesitamos la reconquista de Cataluña, con los pensamientos y los corazones de los catalanes.

Vencer, ya se ha vencido, pero además queremos convencer.

* * *

¡Pobre juventud la de aquella región privilegiada, que respiró y asimiló el repugnante y mortífero gas de la propaganda separatista! ¡Y desde antes de la semana trágica!

¡Bendita juventud la defensora de los sublimes ideales de la Patria Una, Grande y Libre, que lleva en las manos la bandera cubierta de gloria de un Imperio, y en el pecho y en la cabeza la verdad de Franco, la misma verdad que en remotos tiempos conquistó el milagro de que en España no se pusiera nunca el sol!

* * *

Al observar los tristes y esqueléticos rostros de los muchachos prisioneros de esa masa «rojo-separatista» — que jamás tuvo la categoría de ejército — percibíamos claramente su impresionante, merecido y tremendo fracaso.

Eran los mismos jóvenes que jugaban a los desfiles por las calles de Barcelona, y que soñaban con un «Estat Catalá», prometido por aquel neurasténico con silueta de fakir barato, que se llamó Maciá.

Los mismos que seguían las pér-

fidas — y productivas para él — consignas del «honorable» pistolero que dice apellidarse Companys.

Los señoritos sin señorío, que en el ensayito general de revolución del 34, corrían, con idéntico gesto de vencidos y empavorecidos, por las alcantarillas barcelonesas, al oír los primeros disparos *al aire*, de los auténticos soldados de España.

Los que gritaban, desmelenados y desorbitados, la más infame blasfemia que puede lanzar un ciudadano semiconsciente; el «muera España».

Los que se dejaron robar, y escarnecer, y engañar, y arrastrar como borregos a las trincheras.

Los que consentían que sus madres, y hermanas y novias, fueran vilmente atropelladas por los rusos y por los «apaches» de las «Brigadas Internacionales», rijosos asesinos a jornal.

Sin un gesto viril. Sin un rasgo de hombría. Sin una violenta reacción de su masculinidad, ¡pasase lo que les pasase!

Son los mismos jóvenes que jugaban a los desfiles en las calles de Barcelona y que soñaban un «Estat Catalá».

pues nada podía pasarles peor que lo que les pasaba.

• • •

No ha habido, ni hay, ni puede haber en rincón alguno del planeta — ni en las selvas de antropófagos — una «política» más nauseabunda, en la que se exaltaba la degeneración espiritual y física de los «correligionarios», que la llevada a cabo durante muchos años por los señoritos cabecillas catalanes enriquecidos en esta especie de «trata de blancas» y de estupefacientes.

¡Porque también se ha descubierto — para que no faltase ningún horror — depósitos de tóxicos que los imbéciles suponen producen delicias de «paraisos artificiales». ¡¡Qué asco!!

¡«Políticos» de Barrio Chino y de «La Criolla»! ¡«Programas» para mocitos de ojos con «rimel»!

¿Y con estas manadas de ex hombres morfinómanos y epilépticos, pretendía Companys dar al mundo la sensación, de que en el territorio de la «nación» catalana se iba a resistir — ¡*heroicamente*! — a la juventud arrolladora, romántica, sana y fuerte que forma en las filas de nuestro Ejército triunfador en cien batallas?

• • •

Los «señoritos» separatistas — cobardes, pedantes, deshonrados por todas las deshonras, viciosos y ambiciosos — serán implacablemente acusados de traición a la Patria, por todos los que combatimos con fusiles o estilográficas, al servicio de la Una.

Y además, scrán perseguidos como reos del cohambroso y celestinesco delito que en el Código se titula «corrupción de menores».

JUAN BRASA.

Las calles de Le Perthus, llenas de coches de los «señoritos separatistas».

La masa ro»o-separatista refugiada en Tour de Carol. (*Fotos Campúa y Cifra*).

Llegada a Argelés, de un cargamento de oficiales y responsables del ejército rojo.

La juventud de España

Con esa estampa trágicamente bufa de adolescentes tímidos dirigidos por hombres en cuyas mentes chatas sólo cabían problemas de barriada, contrasta el avance rotundo de una juventud resuelta.

En Barcelona están desde los primeros momentos las Juventudes de la Falange.

Levadura que envió la Delegación Nacional de O. J. y que tiene ya allí exponente magnífico.

El signo de Franco queda ya imborrable en Barcelona; y nunca hemos tenido mejor impresión de la armonía que representa la España Nacional, que el domingo en las Ramblas: entre las palomas legendarias, ausentes en la barbarie roja y vueltas a la ciudad ahora en fecundo sosiego, pasaron marciales y prietas las centurias de la O. J. de la Falange.

Fábrica de Cervezas
Hielo
y Bebidas Gaseosas

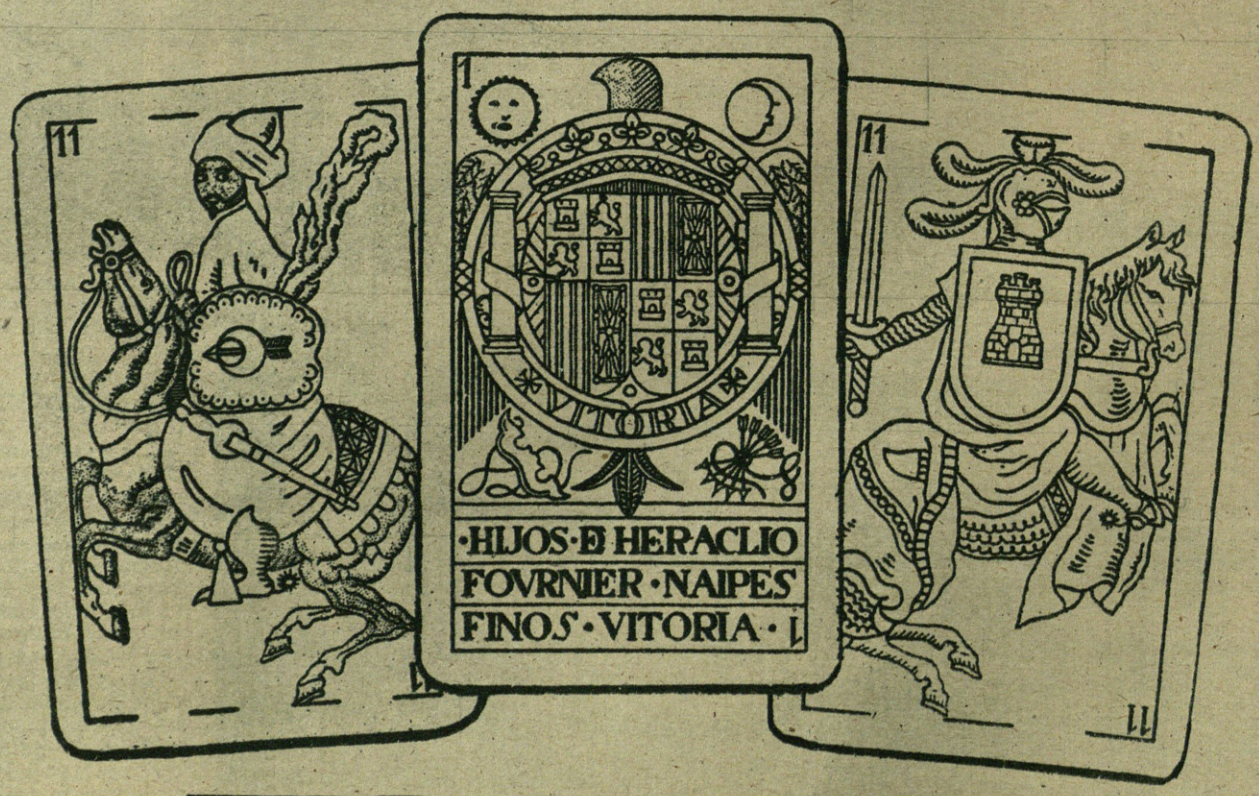
Cervezas Knörr, S. A.

"La Esperanza"

Calle de Alí, 23
Teléfono n.º 1125

VITORIA

HIJOS DE HERACLIO FOURNIER
VITORIA



NUEVA BARAJA NACIONAL

Actualmente la Casa Fournier edita los sellos de la ESPAÑA NACIONAL, compitiendo con ventaja con las casas extranjeras que antes del Glorioso Movimiento tenían el Monopolio de los mismos.

PUBLICIDAD "GGD"

4 HORAS.

DONDE NEGRÍN EN EL PERTHUS "PRESIDIÓ" EL ÚLTIMO COMITÉ ROJO.

En cuatro horas cambió la decoración. De diez de la mañana a las dos de la tarde. Bastó ese tiempo para que aquella casa del Perthus cambiase de fisonomía.

De su aspecto terrible, con su puerta guardada con «fieros» milicianos y «fieles» chacales de la vigilancia personal del «presidente» a la otra, donde la enseña Nacional ondea en el balcón y la efigie del Caudillo nos habla de nuestra España.

Fué sólo cuestión de cuatro horas. Ni más ni menos.

Dos fotografías, nos lo dicen sin palabras. Estas dos que publicamos en la presente página. En una vemos el automóvil con matrícula de Barceloea número 67.093, donde el «presidente» Negrín huye definitivamente a Francia, abandonando la terrible casa del Perthus, después de celebrar el último Consejo «de ministros».

La farsa había terminado. Un grupo de incondicionales y unos cuantos gendarmes curiosos, contemplan al viajero. Esto ocurría a las diez de la mañana. Cuatro horas más tarde, a las dos, el Ejército de Franco ocupa la casa, que aún tiene color soviético y olor marxista.

Y como por encanto, cambia todo el panorama. Ya no hay gendarmes curiosos ni «incondicionales». Tampoco está el automóvil 67.093. Todo aquello pasó a otro mundo.

Ha llegado la Nueva España y con ella la bandera Nacional y el Caudillo.

La casa misteriosa fué conquistada por la quinta División de Navarra.

El color soviético trocado en color patrio, el olor marxista, en el de flores dd España con aromas gloriosos de la victoria.

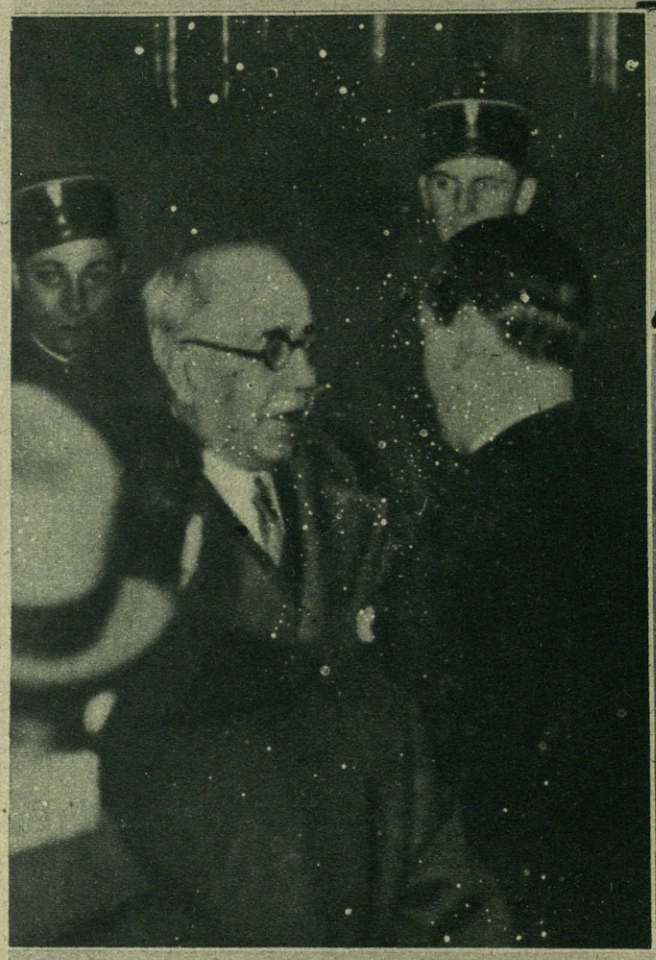
A la derrota definitiva de Negrín y de todos sus secuaces, surge potente el triunfo de la España Imperial, que en plazo brevísimo será total en todo el el mapa Nacional.

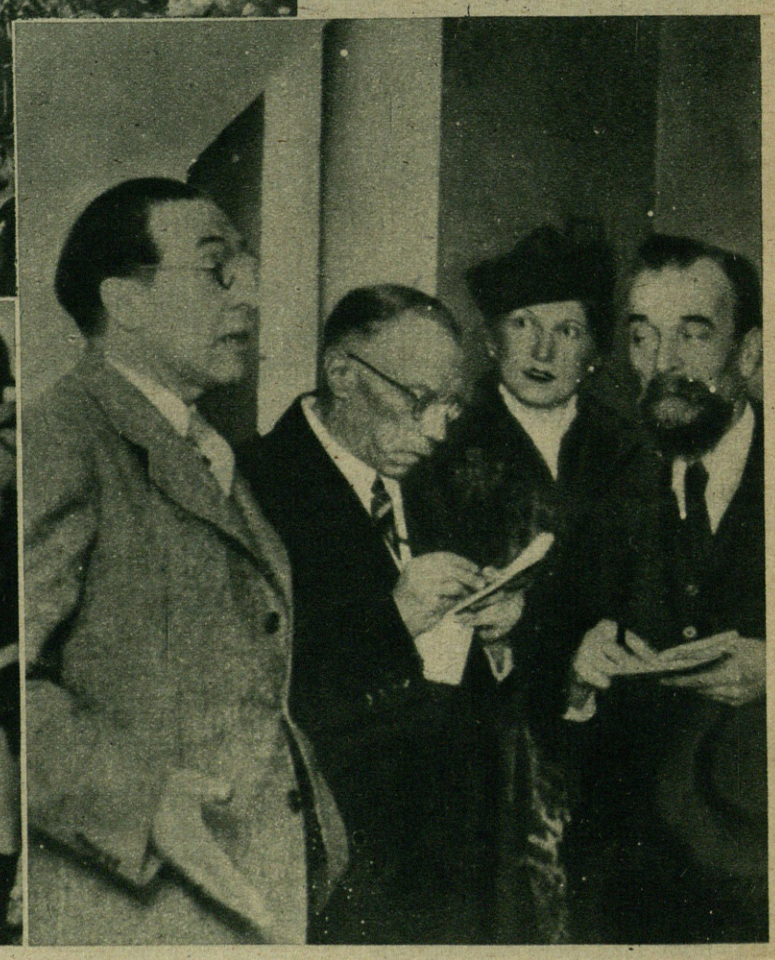
Todo en cuatro horas.

¡Arriba España!

TODOS A FRANCIA

De Azaña a Rivas Cherif pasando por los milicianos rojos.





La desaparición total y definitiva del frente de Cataluña ha producido la desbandada roja en pos de tierras francesas. Así vemos entre los miles de milicianos que llegan a Francia, para ser llevados más tarde a los Campos de Concentración franceses, al «presidente» Azaña en la estación de Lyon de París y a Rivas-Cherif, en Collongues-sous Saleve, donde todavía no se le ha quitado el susto.

(*Rep. Gráf. de C.I.F.R.A.*)

5 minutos de buen humor

ZONA ROJA

por SANCHEZ-VAZQUEZ

20 AÑOS DESPUES...

LAS CORTES DE LA REPÚBLICA ACUERDAN PRORROGAR EL ESTADO DE GUERRA

La humedad

perjudica mucho a la sedosidad del cabello rubio. Observe que en invierno si no lo cuida como yo, con CAMOMILA INTEA, los rizos desaparecen y quedan unas hebras de pelo lacio y áspero capaces de destruir el encanto de la rubia más hermosa. No permita, amable lectora, que su cabello pierda toda su gracia. Si no conoce CAMOMILA INTEA ensaye un frasco de esta maravillosa loción y comprenderá la aceptación que ha merecido por parte de nuestras elegantes este antiguo y acreditado producto. Una rubia Intea se distingue entre todas las rubias.

SOLO CAMOMILA INTEA DA EL RUBIO QUE VD. DESEA

CAMOMILA INTEA

HERREROS

Nuevo Método de Piano por A. SCHMOLL

Oficial de Instrucción Pública

Librar a la enseñanza del Piano de toda su aridez, de todas sus dificultades; trazar un nuevo camino por el que el alumno se dirija insensiblemente, sin desanimarse jamás y con un interés siempre creciente hacia la perfección artística; ofrecer de esta manera un medio fácil de formar rápidamente y sin el menor fastidio buenos pianistas, buenos lectores y verdaderos músicos:

Tal es el fin del Método de Piano por A. SCHMOLL y el de las otras Obras de estudio y de recreo que la complementan.

(Edición española, francesa, inglesa, italiana, alemana, portuguesa y holandesa).

Más de CIEN MIL NIÑOS comienzan anualmente en el mundo entero el estudio del Piano con el NUEVO METODO por A. SCHMOLL. Según un recuento exacto, el número de ejemplares de este Método vendidos hasta el 1.º de Enero de 1930 PASABA DE UN MILLON.

EDITORIAL J. SCHMOLL

Moraza letra B — SAN SEBASTIAN

¡PREOCUPACION!

¿BLENORRAGIA?

MEDICAMENTOS GONOSERMAN

CACHETS caja pequeña		5'75 pts
	grande...	11'40
POMADA caja	12 tubos.	8'25
" "	20 "	13'40
" "	40 "	25'00

FOLLETOS GRATIS. : Pedidos: escribir a GONOSERMAN. Apartado de Correos número 444. ZARAGOZA. Envíos por correo, remitiendo ANTES el importe por Giro postal o en sellos de correo (más 1'50 para franqueo)

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

PAISA BILBAO

PRODUCTOS AISLANTES

Sociedad Anónima

Apartado 404 BILBAO

UN PRODUCTO DE CALIDAD:

Vermouth "Caballo Blanco"

El Aperitivo de España

UNA EMPRESA DE GARANTIA:

BODEGAS MONTERO Almendralejo

PIDA DETALLES DE SU GRAN CONCURSO

MIL PESETAS EN PREMIOS

Arcas GRUBER

Antes de comprar un arca pida catálogo a la fábrica más importante del ramo

MATTHS. GRUBER

BILBAO

Calles Uhagón e Iparraguirre

Teléfono 14247

Semanario gráfico nacionalsindicalista

FOTOS

San Sebastian

Año II. Nº 104-25-Febrero 1939

El genio de FRANCO ha devuelto la paz a Barcelona

La España de Franco, pletórica de energías creadoras, ha obrado el milagro. En sólo quince días, de la Barcelona trite y agria, sojuzgada y maltrecha, llena de suciedad a, la progresiva y riente, en la que la abundancia y la normalidad asombrosas, que han sido las características constantes de la España liberada, se han entrado a raudales por sus puertas.

Barcelona ha vuelto a renacer bajo el signo imperial del Caudillo.

He aquí varios irrebatibles testimonios gráficos de lo que es España bajo el gobierno paternal de Franco.

«No hay un hogar sin lumbre, ni un español sin pan». La consigna admirable del Caudillo la convierte en realidad el Auxilio Social, para que a todos les llegue a abundancia de alimento y amor de la Nueva España.

Hoy, en Barcelona, en todos los barrios, funcionan sus Comedores, gracias a los cuales ni un solo barcelonés conoce lo que es el hambre desde que las tropas del Caudillo liberaron a la ciudad.

Magnífica estampa de la España que amanece. Las camaradas de la Falange que prestan sus altruístas servicios en Auxilio Social, sirven sin descanso comidas y raciones de pan para que en una auténtica

sa paz que hoy impera en la gran ciudad de Barcelona, bajo el signo de FRANCO.

• • •

Por primera vez, desde hace dos años, hay abundancia de pan en las tahonas y víveres en los mercados.

Las clásicas «plazas» barcelonesas han recobrado su risueña fisonomía.

Hay abundancia de todo y la población civil puede abastecerse de toda clase de alimento.

• • •

Como estas fotografías, pudiéramos presentar a nuestros lectores infinidad de ellas, porque en todos los aspectos de la vida ciudadana la normalidad barcelonesa es completa en todas partes y en todos sus organismos; la paz definitiva y la tranquilidad, norma vital y definitiva de Barcelona resucitada, después de tantas calamidades y tragedias pasadas, estando en poder de la horda marxista.

• • •

La capital de Cataluña ha recobrado su aspecto tradicional de gran ciudad. El genio de Franco ha devuelto la paz a Barcelona y con ella el cauce por donde correrá a raudales la nueva era de Patria, Pan y Justicia, en el amanecer victorioso de la España de' Caudillo con el yo y las flechas de la Falange.

hermandad de amor y comprensión no quede un solo ciudadano sin alimento, ni una casa sin el calor de lumbres del hogar formado.

• • •

Los tranvías circulan sin interrupción, para llevar a la población barcelonesa la normalidad del trabajo, y comunicar los barrios extremos con el centro.

Las palomas de la Plaza de Cataluña han vuelto a mezclarse con los transeúntes; signo de cariño hacia las tiernas aves, que también tienen hoy trigo de comer ya que ni de ellas se olvidó la liberalidad magnífica de la España de Franco.

• • •

Vemos también en este reportaje gráfico a una de las bandas de música del Cuerpo del Ejército Marroquí, dar un concierto en la misma Plaza de Cataluña, donde la multitud se congrega bajo el sol radiante de la mañana mediterránea, para despertar de la pasada pesadilla de miserias y persecuciones.

Igualmente, todos los servicios públicos funcionan nuevamente.

El primero fué el de la luz.

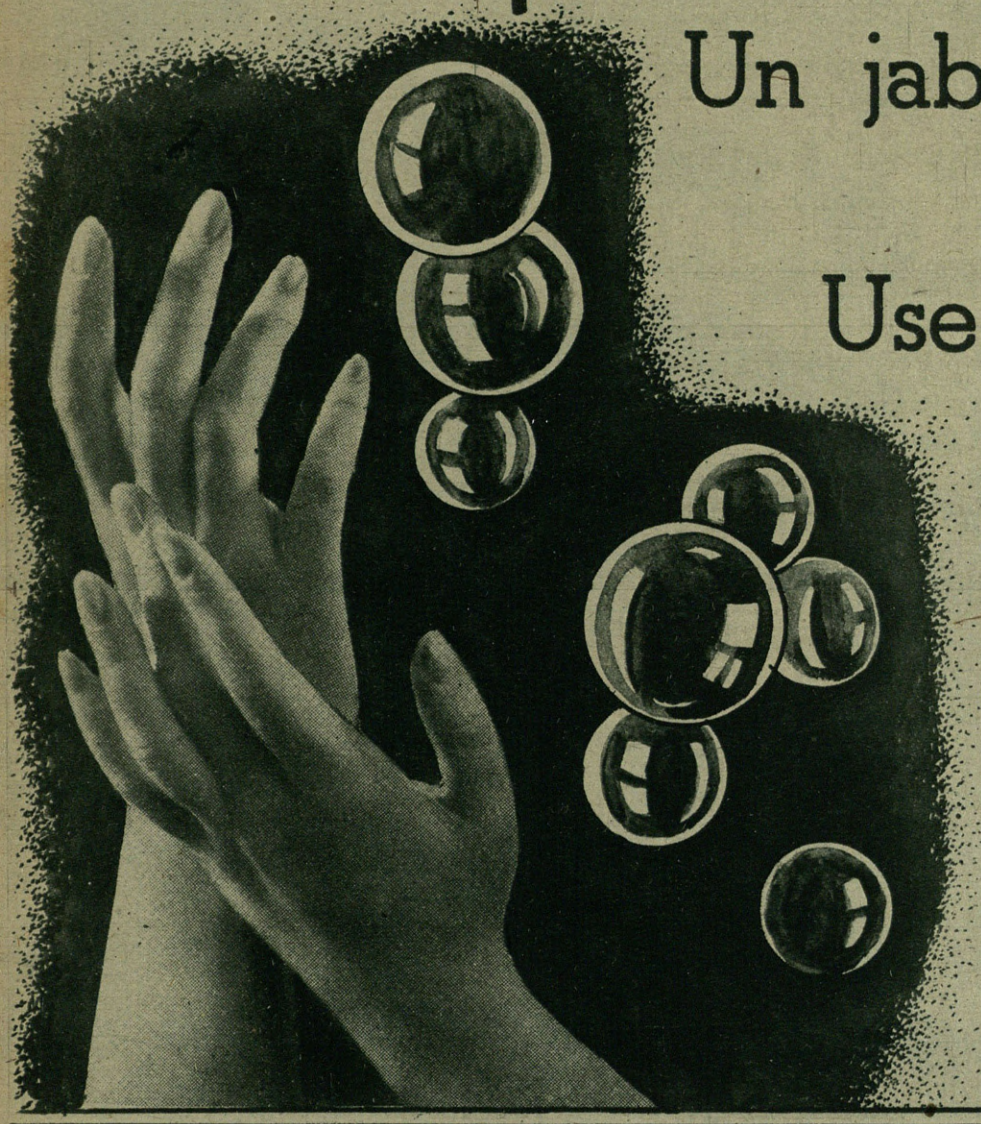
Para ello, para que en la capital de Cataluña se volviera a disponer del alumbrado público, fué preciso limpiar y preparar gran número de farolas.

El objetivo del fotógrafo ha sorprendido en uno de estos momentos que recogemos en esta plana.

Nada falta en Barcelona liberada, ni siquiera los puestos ambulantes de baratijas, que ofrecen a los paseantes, como en otras épocas de normalidad, las mercancías más surtidas y variadas.

Las terrazas de los cafés han vuelto a llenarse de consumidores, que comentan con asombro la rapidez de esta grandio-

¿Qué le falta a su tocador?



Un jabón de calidad
no de lujo.

Use siempre

Jabón Paquisari

Es el mejor entre sus similares y el más económico

Se imita, pero no se iguala

Caja de Ahorros Municipal de Burgos

Fundada en 11 de junio de 1926, bajo el patronato del Gobierno y con la garantía del excelentísimo Ayuntamiento e instalada en la planta baja de la Casa Consistorial

INTERESES QUE ABONA

En libretas ordinarias.	2,50 por 100	anual
En imposiciones a plazo de seis meses .	3,00	íd.
En imposición a plazo de un año . .	3,50	íd.
En cuenta corriente a la vista	1,25	íd.

CAPITAL DE IMPONENTES

	PESETAS
En 31 de diciembre de 1936 . . .	20.634.309,61
En 31 de diciembre de 1937 . . .	26.125.701,78

PUBLICIDAD "EGO"

FOTOS

PAZ EN BARCELONA

Un gran reportaje del restablecimiento de la vida ciudadana en la capital de Cataluña.

Foto. C.I.F.R.A

Semanario gráfico nacionalsindicalista

HUECOGRABADO FOTOS ELGUERA 5 BILBAO